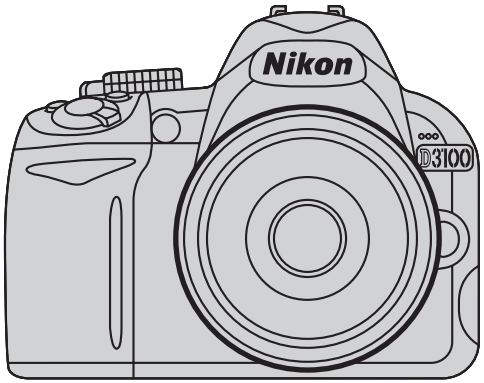
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

D3100

Manuale d'uso



D3100

It

It

Documentazione sul prodotto

I manuali per il presente prodotto sono divisi in due parti. Il presente manuale (il *Manuale d'uso*) descrive i passaggi da effettuare per preparare la fotocamera per l'uso, per scattare fotografie e per visualizzarle. Informazioni complete su argomenti come i modi **P**, **S**, **A** e **M**, la riproduzione, la copia di immagini su un computer, la stampa di immagini, la visualizzazione di immagini su un televisore, i menu della fotocamera, la risoluzione dei problemi e le unità flash opzionali possono essere trovate nel *Manuale di riferimento*, disponibile in formato pdf sul CD di riferimento fornito. Il *Manuale di riferimento* può essere visualizzato usando Adobe Reader o Adobe Acrobat Reader 5.0 o più recente, disponibili gratuitamente dal sito web Adobe.

1. Avviate il computer ed inserite il CD di riferimento.
2. Fate doppio-clic sull'icona del CD (**Nikon D3100**) presente in Computer o in Risorse del computer (Windows) o sul desktop (Macintosh).
3. Fate doppio-clic sull'icona **INDEX.pdf** per visualizzare una schermata di selezione lingua, quindi fate clic su una lingua per visualizzare il *Manuale di riferimento*.

Informazioni aggiuntive sui menu della fotocamera e su altri argomenti possono essere trovate usando il sistema di guida integrato nella fotocamera, come descritto a pagina 7 della presente guida.

⚠ Per la vostra sicurezza

Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, leggete le istruzioni sulla sicurezza nella sezione "Per la vostra sicurezza" (🕮 ii–iv).

Apprendimento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in continuo aggiornamento sui seguenti siti Web:

- **Per utenti negli Stati Uniti:** *http://www.nikonusa.com/*
- **Per utenti in Europa e Africa:** *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Per utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente**: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti per tenervi aggiornati sulle informazioni più recenti riguardanti il prodotto, suggerimenti, risposte alle domande frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di elaborazione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al vostro rivenditore Nikon di fiducia. Vedere il seguente sito per informazioni sui contatti: *http://imaging.nikon.com/*

AVC Patent Portfolio License

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA IN CONFORMITÀ ALLA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DELL'UTENTE PER (i) LA CODIFICA VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("AVC VIDEO") E/O (ii) LA DECODIFICA DI FILMATI AVC PRECEDENTEMENTE CODIFICATI DA UN UTENTE NELL'AMBITO DI ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE AUTORIZZATO DI FILMATI AVC. NON VIENE CONCESSA NESSUN'ALTRA LICENZA PER QUALSIASI ALTRO UTILIZZO, NÉ ESPLICITA NÉ IMPLICITA. PER ULTERIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI A MPEG LA, L.L.C. VISITARE IL SITO *http://www.mpegla.com*

D3100

Per la vostra sicurezza ii
Avvisi iii

Introduzione — 1

Informazioni generali 1
Introduzione alla fotocamera 2
Menu della fotocamera 7
Primi passi 10

Fotografia e riproduzione di base — 17

Fotografia "Inquadra e scatta" (AUTO e modi) 17
Fotografia creativa (modi scena) 22
Visione play di base 24

Modo guida — 27

Guida 27
Menu modo guida 28

Live View/Filmati — 31

Inquadratura tramite monitor 31
Registrazione di filmati 36
Visualizzazione di filmati 40

Maggiori informazioni sulla fotografia/modo di scatto — 41

Modo di scatto 41
Messa a fuoco 43
Qualità e dimensione immagine 46
Uso del flash incorporato 48
Sensibilità ISO 51
Modi P, S, A ed M 52

Note tecniche — 53

Obiettivi CPU compatibili 53
Altri accessori 54
Cura della fotocamera 56
Messaggi di errore 60
Specifiche 63

Per la vostra sicurezza

Per evitare eventuali danni al vostro prodotto Nikon o possibili lesioni a voi stessi o a terzi, vi preghiamo di leggere integralmente le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questa attrezzatura. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso del prodotto possa consultarle.

Le conseguenze che possono derivare da una mancata osservanza delle precauzioni presentate in questa sezione sono contrassegnate dal seguente simbolo:

> ⚠ Questa icona indica avvisi importanti. Per evitare eventuali lesioni, leggete tutti gli avvisi prima dell'utilizzo del prodotto Nikon.

■ *AVVISI*

⚠ Fate in modo che il sole rimanga fuori dell'inquadratura
Durante la ripresa di soggetti in controluce, fate in modo che il sole rimanga fuori dall'inquadratura. La luce del sole che converge nella fotocamera quando il sole viene inquadrato o si trova vicino al bordo dell'inquadratura potrebbe provocare un incendio.

⚠ Non guardate il sole attraverso il mirino
Inquadrare direttamente il sole o altre fonti di luce intense attraverso il mirino può provocare danni permanenti alla vista.

⚠ Uso del comando di regolazione diottrica del mirino
Quando regolate il comando di regolazione diottrica guardando dentro al mirino, fate attenzione a non mettervi il dito nell'occhio.

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnete immediatamente la fotocamera
Nel caso di fuoriuscita di fumo o di odori inconsueti provenienti dall'attrezzatura o dall'adattatore CA (accessorio opzionale), scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovete la batteria, prestando attenzione a non ustionarvi. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare lesioni. Dopo aver rimosso la batteria, portate l'attrezzatura presso un Centro Assistenza Nikon per gli opportuni controlli.

⚠ Non utilizzate in presenza di gas infiammabili
Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzate attrezzature elettroniche in ambienti saturi di gas infiammabili.

⚠ Tenete lontano dalla portata dei bambini
La mancata osservanza di questa precauzione può provocare lesioni.

⚠ Non tentate di smontare la fotocamera
Il contatto con i componenti interni del prodotto può provocare lesioni. In caso di malfunzionamento, il prodotto deve essere riparato esclusivamente da personale qualificato. Qualora il prodotto si rompesse in seguito a caduta o altri incidenti, rimuovete la batteria e/o l'adattatore CA e portate il prodotto presso un Centro Assistenza Nikon per le opportune riparazioni.

⚠ Non avvolgete la cinghia attorno al collo di neonati o bambini
L'avvolgimento della cinghia della fotocamera attorno al collo di neonati o bambini può causare soffocamento.

⚠ Osservate le dovute precauzioni nell'utilizzo del flash
- L'utilizzo della fotocamera con il flash molto vicino alla pelle o ad altri oggetti può provocare ustioni.
- L'utilizzo del flash molto vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione quando fotografate neonati o bambini, in quanto il flash non deve essere utilizzato a una distanza inferiore ad un metro dal soggetto.

⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi
Se il monitor dovesse rompersi, prestate attenzione a non ferirvi con i vetri rotti ed evitate che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

⚠ Osservate le necessarie precauzioni nel maneggiare le batterie
Le batterie possono perdere liquidi o esplodere se maneggiate in modo inopportuno. Se utilizzate con questo prodotto, osservate le seguenti precauzioni:
- Utilizzate esclusivamente batterie idonee all'attrezzatura in uso.
- Non mettete in corto circuito e non smontate la batteria.
- Assicuratevi che il prodotto sia spento prima di sostituire la batteria. Se state utilizzando un adattatore CA, assicuratevi che sia scollegato.
- Non inserite la batteria al contrario o con le polarità invertite.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergete e non esponete la batteria ad acqua.
- Riposizionate il copricontatti quando trasportate la batteria. Evitate di trasportare o conservare la batteria insieme ad oggetti metallici come collane o forcine.
- Le batterie sono soggette a perdita di liquidi quando sono completamente scariche. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando la carica si esaurisce.
- Quando la batteria non viene utilizzata, inserite il copricontatti e conservatela in un luogo fresco e asciutto.
- Immediatamente dopo l'uso oppure quando il prodotto viene utilizzato con l'alimentazione a batterie per un periodo prolungato, la batteria può surriscaldarsi. Prima di rimuovere la batteria, spegnete la fotocamera ed attendete che la batteria si raffreddi.
- Interrompete immediatamente l'utilizzo se notate cambiamenti nello stato della batteria, come perdita di colore o deformazione.

⚠ Utilizzate cavi appropriati
Per il collegamento dei cavi agli spinotti di entrata o di uscita, usate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ CD-ROM
I CD-ROM contenenti software e manuali non devono essere riprodotti in attrezzature CD audio. Riprodurre CD-ROM in un lettore CD audio può causare lesioni all'udito o danni all'attrezzatura.

⚠ **Osservare le necessarie precauzioni nel maneggiare il caricabatterie**

- Mantenete il prodotto asciutto. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi incendi o scosse elettriche.
- Non mettere in cortocircuito i terminali del caricabatterie. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare surriscaldamento o arrecare danni al caricabatterie.
- Se si accumula della polvere sopra o in prossimità dei componenti metallici del connettore, rimuovetela con un panno asciutto. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non avvicinarsi al caricabatterie durante i temporali. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi scosse elettriche.
- Non maneggiate il connettore o il caricabatterie con le mani bagnate. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi scosse elettriche.
- Non utilizzate con convertitori o adattatori progettati per convertire la tensione elettrica in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

Avvisi

- È severamente vietata la riproduzione, trasmissione, trascrizione, inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, anche parziale, dei manuali in dotazione con il presente prodotto, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche tecniche relative ad hardware e software contenute nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno provocato dall'utilizzo di questo prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere il più completa e accurata possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al vostro rivenditore Nikon più vicino (indirizzi forniti separatamente).

Avviso per gli utenti residenti in Europa

ATTENZIONE
RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LE BATTERIA VIENE SOSTITUITA CON UNA BATTERIA DI TIPO NON CORRETTO.
SMALTIMENTO DELLE BATTERIE SECONDO LE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:
- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:
- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Smaltimento di dispositivi di memorizzazione dati

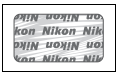
La cancellazione di foto o la formattazione di schede di memoria o altri dispositivi di memorizzazione non comporta l'eliminazione totale dei dati delle foto. I file cancellati possono talvolta essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati tramite l'utilizzo di software disponibili in commercio, quindi potenzialmente potrebbero essere utilizzati per usi fraudolenti e non conformi alle leggi sulla tutela dei dati personali. Il rispetto della privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire un dispositivo di memorizzazione dati o trasferirne la proprietà, eliminate tutti i dati utilizzando un software di eliminazione permanente in commercio oppure formattate il dispositivo e riempitelo nuovamente di foto prive di informazioni personali (ad esempio foto nere o scattate puntando il cielo). Accertatevi anche di sostituire le immagini selezionate per la premisurazione manuale del bilanciamento del bianco. Nel caso di distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestate particolare attenzione a non ferirvi o danneggiare oggetti.

Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon sono progettate per essere conformi agli standard più elevati e includono una circuitazione elettronica complessa. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (compresi caricabatterie, batterie, adattatori CA e accessori per i flash) certificati specificatamente da Nikon per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e testati per funzionare in conformità con i requisiti operativi e di sicurezza di tale circuitazione elettronica.

L'utilizzo di accessori elettronici di altre marche potrebbe danneggiare la fotocamera e rendere nulla la garanzia Nikon. L'utilizzo di batterie ricaricabili agli ioni di litio di terze parti prive dell'ologramma Nikon riportato a destra potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, innesco di fiamma, rotture o perdite di liquido.



Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore di zona autorizzato Nikon.

Avviso concernente il divieto di copia e riproduzione

È opportuno notare che il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è vietata per legge**

  È severamente vietata la copia o riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di riproduzioni di campioni.

  È vietata la copia o riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

  È vietata la copia o riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato senza autorizzazione dell'organo di competenza.

  È vietata la copia o riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documentazioni e certificazioni stipulate secondo legge.

- **Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche**
  Lo Stato ha pubblicato precauzioni sulla copia e riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati ecc.), abbonamenti o coupon di viaggio, salvo i casi in cui un numero minimo di copie è necessario ai fini contabili dell'azienda stessa. È inoltre vietata la copia o riproduzione di passaporti emessi dallo Stato, licenze emesse da organi pubblici e gruppi privati, carte d'identità e biglietti, come abbonamenti o buoni pasto

- **Osservate le indicazioni sul copyrigh**
  La copia o riproduzione di prodotti artistici coperti da copyright quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, stampe, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali ed internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Introduzione

Informazioni generali

Grazie per avere scelto una fotocamera reflex digitale Nikon a obiettivo singolo. Assicuratevi di leggere attentamente tutte le istruzioni per ottenere prestazioni ottimali dalla fotocamera e conservatele in modo che chiunque faccia uso del prodotto possa consultarle.

❚❚ *Simboli e convenzioni*

Per facilitarvi nella ricerca delle informazioni necessarie, sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

☑	Questa icona indica avvertenze, ovvero informazioni da leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.
✎	Questa icona indica note: ovvero informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
🕮	Questa icona indica riferimenti ad altre pagine del presente manuale.

☑ Utilizzate esclusivamente accessori di marca Nikon
Solo gli accessori di marca Nikon certificati specificatamente da Nikon per l'utilizzo con la fotocamera digitale Nikon sono progettati e testati per funzionare in conformità con i requisiti operativi e di sicurezza previsti. L'UTILIZZO DI ACCESSORI DI ALTRE MARCHE POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

☑ Manutenzione della fotocamera e degli accessori
La fotocamera è un apparecchio di precisione che richiede una manutenzione regolare. Nikon consiglia di rivolgersi al rivenditore presso cui è stato effettuato l'acquisto o a un centro assistenza autorizzato Nikon per un controllo della fotocamera ogni 1-2 anni e per una revisione ogni 3-5 anni (le operazioni di controllo e revisione sono a pagamento). Se la fotocamera viene utilizzata a livello professionale, è particolarmente importante sottoporla a controlli e revisioni frequenti. Durante il controllo e la revisione, è necessario fornire anche tutti gli eventuali accessori regolarmente utilizzati con la fotocamera, come gli obiettivi o i flash esterni opzionali.

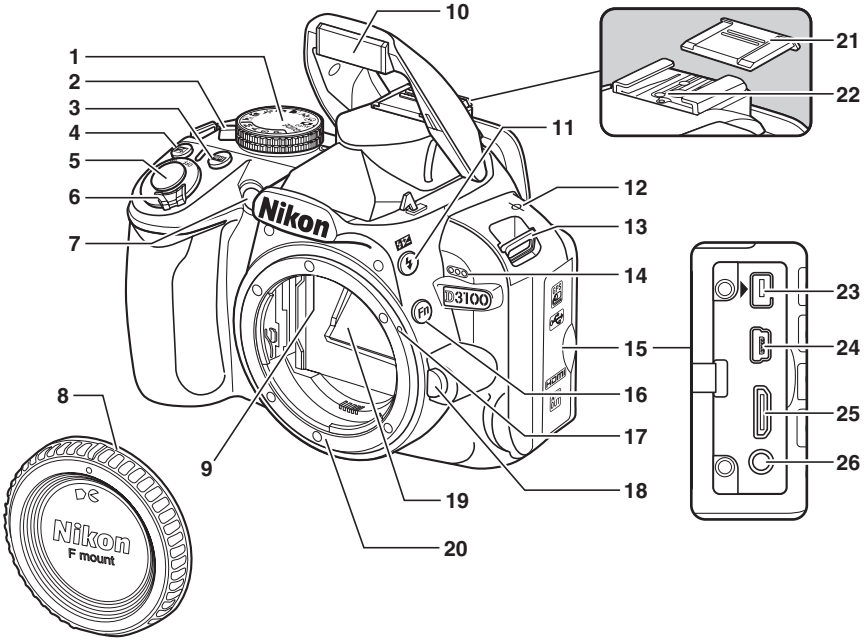
✎ Prima di scattare fotografie importanti
Prima di scattare fotografie in occasioni importanti (come matrimoni o prima di intraprendere un viaggio), effettuare uno scatto di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni normalmente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili malfunzionamenti della fotocamera.

✎ Impostazioni della fotocamera
Le spiegazioni fornite nel presente manuale prevedono l'uso delle impostazioni predefinite.

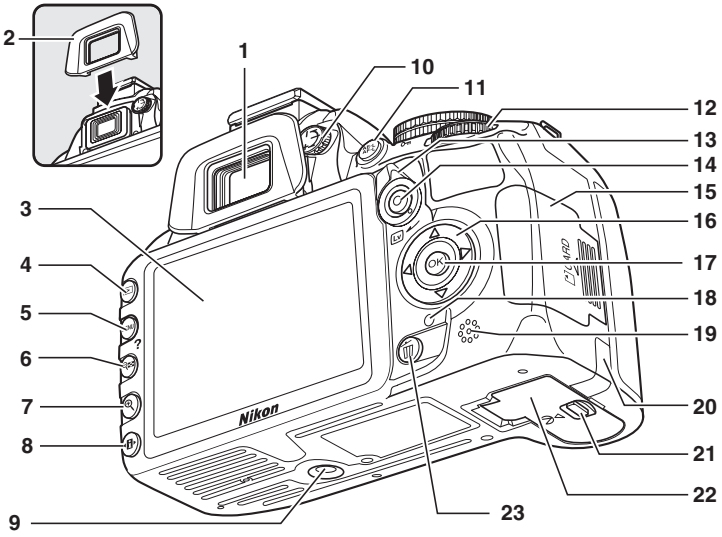
Introduzione alla fotocamera

Prendetevi alcuni minuti per familiarizzare con i controlli e i display della fotocamera. Vi consigliamo di mettere un segnalibro in questa sezione per poterla reperire facilmente anche nel corso della lettura del manuale.

Corpo macchina della fotocamera



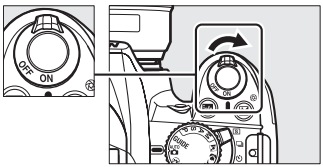
1	Ghiera di selezione modo 4	8	Tappo corpo	18	Pulsante di sblocco obiettivo
2	Selettore del modo di scatto.....41	9	Contatti CPU	19	Specchio
3	Pulsante **INFO** (informazioni)	10	Flash incorporato 48	20	Innesto dell'obiettivo
4	Pulsante ± (compensazione esposizione) Pulsante ⊛ (diaframma) Pulsante di compensazione flash	11	Pulsante ↯ (modo flash).....48 Pulsante ±↯ (compensazione flash)	21	Copri slitta accessori
				22	Slitta porta accessori (per flash esterno opzionale)
5	Pulsante di scatto 20, 21	12	Indicatore del piano focale (⊖)	23	Terminale accessori 55
6	Interruttore di alimentazione...3	13	Occhiello per cinghia fotocamera	24	Connettore USB
7	Illuminatore ausiliario AF Spia autoscatto .....42 Illuminatore riduzione occhi rossi 50	14	Microfono.....37	25	Connettore mini pin HDMI
		15	Coperchio di protezione connettori	26	Connettore A/V
		16	Pulsante **Fn** (funzione)		
		17	Riferimento di innesto 12		



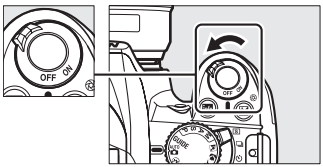
1	Oculare mirino 16	8	Pulsante ⬌ (modifica informazioni) 5	18	Spia di accesso memory card 14, 20, 41
2	Oculare in gomma	9	Attacco per treppiedi	19	Altoparlante 40
3	Impostazioni Visualizzazione Monitor ..... 5 Live view ..... 31 Visualizzazione immagini ... 24	10	Comando di regolazione diottrica 16	20	Copri connettore di alimentazione per connettore di alimentazione opzionale
4	Pulsante ▶ (riproduzione) 24	11	Pulsante AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) Pulsante 🔑 (proteggi)	21	Blocco del coperchio vano batteria 11
5	Pulsante MENU (menu) 7	12	Ghiera di comando	22	Coperchio vano batteria 11
6	Pulsante 🔍 (miniature/ridurre in riproduzione) ..... 25 Pulsante ? (guida) 7	13	Interruttore live view 31	23	Pulsante 🗑 (cancella) 25
7	Pulsante 🔍 (ingrandire in riproduzione) 25	14	Pulsante di registrazione filmato 37		
		15	Coperchio alloggiamento memory card 14		
		16	Multi-selettore 8		
		17	Pulsante OK (OK) 8		

Interruttore di alimentazione

Ruotate l'interruttore di alimentazione come illustrato per accendere la fotocamera.

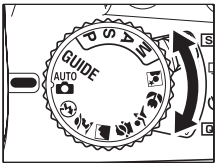


Ruotate l'interruttore di alimentazione come illustrato per spegnere la fotocamera.



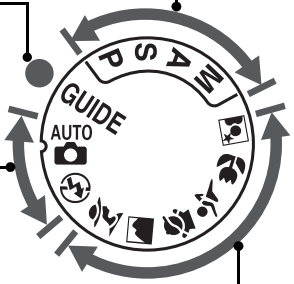
Ghiera di selezione modo

La fotocamera include i seguenti modi di ripresa e il modo **GUIDE**:



Modi P, S, A e M (🕮 52)
Selezionate questi modi per ottenere il controllo completo delle impostazioni della fotocamera.
- **P—Auto programmato**
- **S—Auto a priorità tempi**
- **A—Auto a priorità diafr.**
- **M—Manuale**

Modo GUIDE (🕮 27)
Scattate e visualizzate foto e regolate le impostazioni con l'ausilio di una guida a schermo.



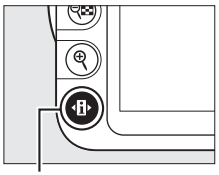
Modi Auto
Selezionate questi modi per semplici fotografie inquadra e scatta.
- **Auto** (🕮 17)
- **Auto (senza flash)** (🕮 17)

Modi scena
Quando si seleziona un modo scena, la fotocamera ottimizza le impostazioni automaticamente in base alla scena selezionata. Selezionate una scena adatta alla situazione.
- **Ritratto** (🕮 22)
- **Paesaggio** (🕮 22)
- **Bambini** (🕮 23)
- **Sport** (🕮 23)
- **Macro Close-Up** (🕮 23)
- **Ritratto notturno** (🕮 23)

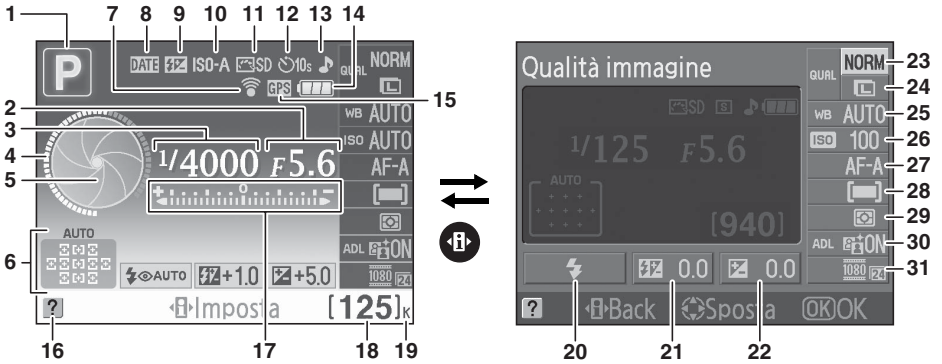
Selezione automatica scene (Live view)
Selezionando live view nei modi AUTO o senza flash abilita la selezione automatica delle scene ("selezione automatica scene"; 🕮 33) quando è usato l'autofocus.

Display informazioni

Le impostazioni della fotocamera possono essere visualizzate e regolate nel display informazioni. Premete il pulsante ◂i▸ una volta per visualizzare le impostazioni, nuovamente per effettuare cambiamenti alle impostazioni. Evidenziate le voci utilizzando il multiselettore e premete ⓚ per visualizzare le opzioni relative alla voce evidenziata.



Pulsante ◂i▸



1 Modo di ripresa
- auto/ auto (senza flash) 18
- Modi scena 22
- Modo guida 27
- Modi **P**, **S**, **A** e **M** 52

2 Diaframma (numero f/) 52

3 Tempo di posa 52

4 Visualizzazione dei tempi di posa

5 Display diaframma

6 Indicatore area AF auto 45
Indicatore tracking 3D 45
Punto AF

7 Indicatore connettore Eye-Fi

8 Indicatore sovrastampa data

9 Indicatore flash manuale
Indicatore di compensazione del flash per flash esterni opzionali

10 Indicatore di sensibilità ISO auto

11 Controllo immagine

12 Modo di scatto 41

13 Indicatore segnale acustico

14 Indicatore batteria 17

15 Indicatore collegamento GPS

16 Icona Guida

17 Indicatore di esposizione
Indicatore di compensazione dell'esposizione
Telemetro elettronico

18 Numero di esposizioni rimanenti 18

19 "K" (mostrato con memoria disponibile per più di 1000 fotogrammi) 18

20 Modo flash 49

21 Compensazione flash

22 Compensazione esposizione

23 Qualità immagine 46

24 Dimensione immagine 47

25 Bilanciamento del bianco

26 Sensibilità ISO 51

27 Modo messa a fuoco 32, 43

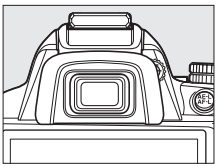
28 Modo Area AF 32, 45

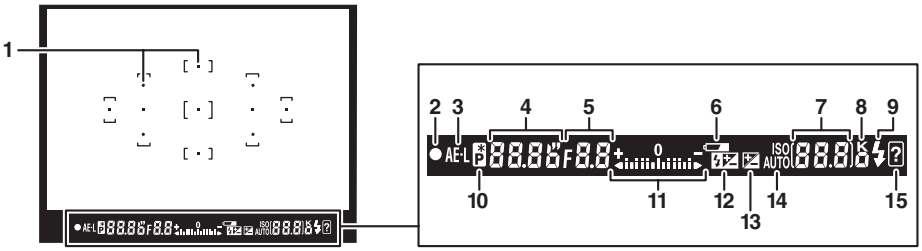
29 Modo esposizione

30 D-Lighting attivo

31 Dimensioni del fotogramma filmato 38

Mirino



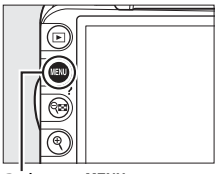


1 Punti AF
2 Indicatore di messa a fuoco....20
3 Indicatore blocco dell'esposizione automatica (AE)
4 Tempo di posa 52
5 Diaframma (numero f/).....52
6 Indicatore batteria 17
7 Numero di esposizioni rimanenti 18
Numero di scatti rimanenti prima che il buffer di memoria sia pieno 41
Indicatore registrazione del bilanciamento del bianco
Valore di compensazione dell'esposizione
Valore di compensazione flash
Sensibilità ISO..... 51
8 "K" (visualizzato con memoria disponibile per più di 1000 fotogrammi) 18
9 Indicatore di flash carico.....21
10 Indicatore programma flessibile
11 Indicatore di esposizione
Display di compensazione dell'esposizione
Telemetro elettronico
12 Indicatore di compensazione flash
13 Indicatore di compensazione dell'esposizione
14 Indicatore di sensibilità ISO auto
15 Indicatore di avviso

Mirino
I tempi di risposta e la luminosità del display del mirino possono variare in base alla temperatura.

Menu della fotocamera

I menu della fotocamera consentono di accedere alla maggior parte delle opzioni di scatto, riproduzione e impostazione. Per visualizzare i menu, premete il pulsante **MENU**.

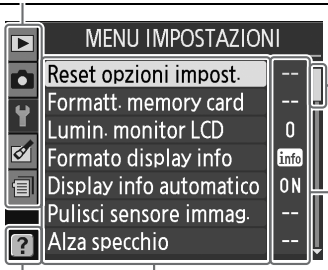


Pulsante **MENU**

Schede

Scegliete fra i seguenti menu:

- **: Riproduzione**
- **: Ripresa**
- **: Impostazioni**
- **: Ritocco**
- **: Impostazioni recenti**



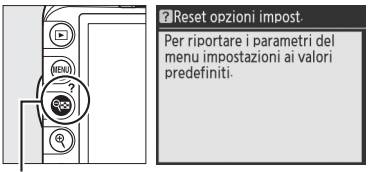
La posizione nel menu attuale è indicata da un cursore.

Le impostazioni attuali sono indicate da un'icona.

Opzioni del menu

Opzioni del menu attuale.

Se viene visualizzata un'icona [?] nell'angolo in basso a sinistra del monitor, è possibile visualizzare la guida premendo il pulsante **?** *(Ⓜ). Verrà visualizzata una descrizione dell'opzione o del menu selezionato mentre il pulsante è premuto. Premete ▲ o ▼ per scorrere il display.*



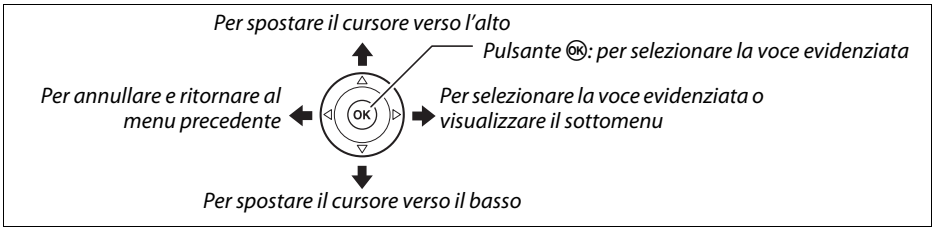
Pulsante **?** *(Ⓜ)*

Modo guida

Per visualizzare la guida a schermo, ruotate la ghiera dei modi su **GUIDE** (🕮 27).

Utilizzo dei menu della fotocamera

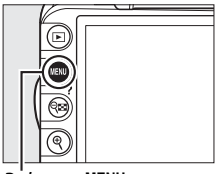
Per spostarsi all'interno dei menu della fotocamera, utilizzate il multiselettore e il pulsante ⓞⓚ.


Per spostare il cursore verso l'alto
Pulsante ⓞⓚ: per selezionare la voce evidenziata
Per annullare e ritornare al menu precedente
Per selezionare la voce evidenziata o visualizzare il sottomenu
Per spostare il cursore verso il basso

Attenetevi alla procedura seguente per spostarvi all'interno dei menu.

1 Visualizzate i menu.

Per visualizzare i menu, premete il pulsante **MENU**.



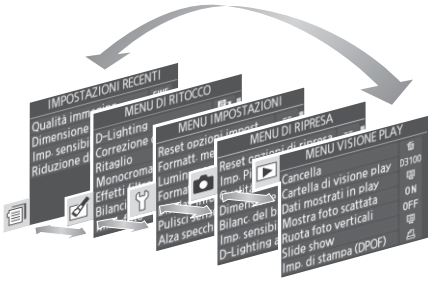
Pulsante **MENU**

2 Evidenziate l'icona del menu attuale.

Premete ◀ per evidenziare l'icona del menu attuale.

3 Selezionate un menu.

Premete ▲ o ▼ per selezionare il menu desiderato.



4 Posizionate il cursore nel menu selezionato.

Premete ▶ per posizionare il cursore nel menu selezionato.

5 Evidenziate un'opzione del menu.

Premete ▲ o ▼ per evidenziare una voce del menu.

6 Visualizzate le opzioni.

Premete ▶ per visualizzare le opzioni della voce di menu selezionata.

7 Evidenziate un'opzione.

Premete ▲ o ▼ per evidenziare un'opzione.

8 Selezionate la voce evidenziata.

Premete ⓞⓚ per selezionare la voce evidenziata. Per uscire senza effettuare una selezione, premete il pulsante **MENU**.

Osservate quanto segue:

- Le opzioni di menu visualizzate in grigio non sono attualmente disponibili.
- Premendo il pulsante ▶ si ottiene solitamente lo stesso risultato della pressione del pulsante ⓞⓚ, esistono tuttavia dei casi in cui è possibile effettuare la selezione esclusivamente premendo ⓞⓚ.
- Per uscire dai menu e ritornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa (🕮 21).

Per maggiori informazioni

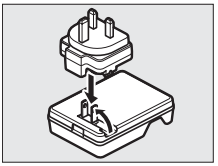
Sono disponibili informazioni sulle singole opzioni di menu tramite la guida su schermo della fotocamera (🕮 7) e nel *Manuale di riferimento* presente sul CD di riferimento in dotazione (per informazioni sulla visualizzazione del *Manuale di riferimento*, si veda l'interno della copertina del presente libretto).

Ricarica della batteria

La fotocamera è alimentata da una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14 (in dotazione). Per aumentare al massimo il tempo di ripresa, caricate la batteria nel caricabatteria rapido MH-24 in dotazione prima dell'uso. Il tempo di ricarica di una batteria completamente scarica è di circa 1 ora e 30 minuti.

L'adattatore spina

In base al paese o regione di acquisto, un adattatore spina può essere fornito con il caricabatteria. La forma dell'adattatore varia in base al paese o regione di acquisto. Se è fornito un adattatore, sollevate la presa a muro e collegate l'adattatore spina come mostrato a destra assicurandovi che la presa sia completamente inserita. Provare a rimuovere l'adattatore spina con la forza può danneggiare il prodotto.

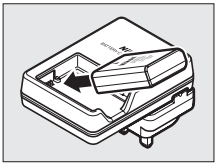


1 Rimuovete il copricontatti.

Rimuovete il copricontatti dalla batteria.

2 Inserite la batteria.

Inserite la batteria come mostrato nell'illustrazione sul caricabatterie.



Ricarica della batteria

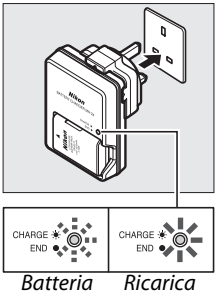
Caricate la batteria in ambienti chiusi a temperature ambiente comprese fra 5 e 35 °C. La batteria non si ricarica se la sua temperatura è al di sotto di 0 °C o al di sopra di 60 °C.

3 Collegate il caricabatterie.

La spia **CHARGE** lampeggia per tutta la durata della ricarica.

Durante la ricarica

Non muovere il caricabatterie e non toccare la batteria durante la ricarica. La non osservanza di tale precauzione potrebbe, in casi molto rari, fare visualizzare una carica completata al caricabatterie quando la batteria è stata caricata solo parzialmente. Rimuovete e reinserite la batteria per ricominciare la ricarica.



Batteria in carica *Ricarica completa*

4 Rimuovete la batteria una volta completata la ricarica.

La ricarica sarà completa quando la spia **CHARGE** smetterà di lampeggiare. Rimuovete la batteria e scollegate il caricabatterie.

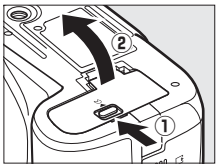
Inserite la batteria

1 Spegnete la fotocamera.

> **Inserimento e rimozione delle batterie**
> Spegnete sempre la fotocamera prima di inserire o rimuovere le batterie.

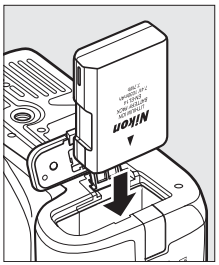
2 Aprite il coperchio del vano batteria.

Sbloccate (①) e aprite (②) il coperchio del vano batteria.

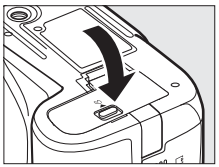


3 Inserite la batteria.

Inserite la batteria come mostrato a destra.



4 Richiudete il coperchio del vano batteria.



> **Rimozione della batteria**
> Per rimuovere la batteria, spegnete la fotocamera, aprite il coperchio del vano batteria e tirate fuori la batteria.

Batteria e caricabatterie

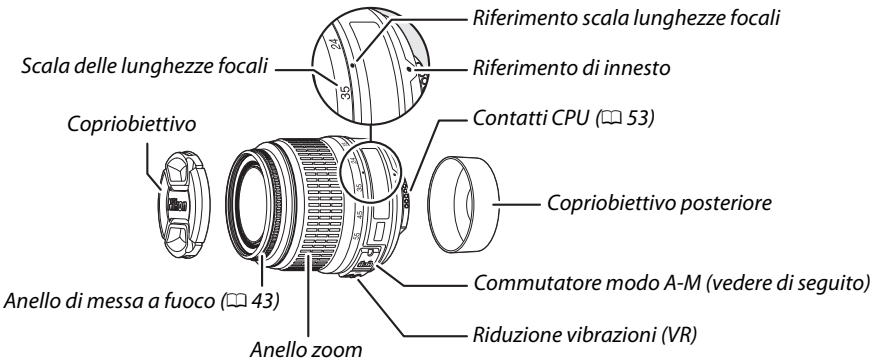
Leggete e rispettate gli avvertimenti e le precauzioni indicati alle pagine ii–iii e 56–59 del presente manuale. Non usare la batteria a temperature ambiente al di sotto di 0 °C o al di sopra di 40 °C; una mancata osservanza di tale precauzione può danneggiare la batteria o influire sulle sue prestazioni. La capacità potrebbe risultare ridotta e i tempi di ricarica potrebbero aumentare a temperature della batteria comprese fra 0 °C e 15 °C e fra 45 °C e 60 °C. Se la spia **CHARGE** lampeggia durante la ricarica, assicurarsi che la temperatura sia all'interno della gamma corretta, quindi disconnettere il caricabatteria, rimuovere la batteria e reinserirla. Se il problema persiste, interrompete immediatamente l'uso del caricabatteria e portate la batteria e il caricabatteria al vostro rivenditore o ad un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Non cercate di caricare una batteria già completamente carica. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi scosse elettriche.

Utilizzate il caricabatterie solo con batterie compatibili. Scollegatelo quando non viene utilizzato.

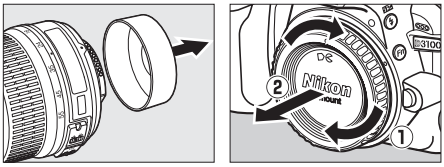
Collegamento di un obiettivo

Prestate attenzione a non fare penetrare polvere all'interno della fotocamera quando si rimuove l'obiettivo. Nel presente manuale è generalmente utilizzato a scopo illustrativo l'obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5-5.6G VR.



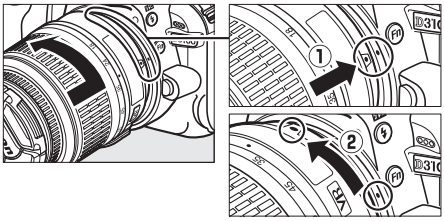
1 **Spegnete la fotocamera.**

2 **Rimuovete il copriobiettivo posteriore e il tappo corpo della fotocamera.**

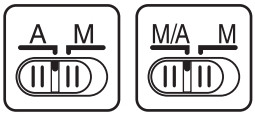


3 **Collegate l'obiettivo.**

Mantenendo il riferimento di innesto dell'obiettivo allineato con quello sul corpo della fotocamera, posizionate l'obiettivo nell'innesto a baionetta della fotocamera (①). Prestate attenzione a non premere il pulsante di sblocco obiettivo e ruotate l'obiettivo in senso antiorario fino a farlo scattare in posizione (②).



Fate scorrere l'interruttore **A-M** su **A** (autofocus; se l'obiettivo ha un interruttore **M/A-M**, selezionate **M/A** per l'esclusione dell'autofocus manuale).



Autofocus
L'autofocus è supportato esclusivamente con obiettivi AF-S e AF-I, dotati di motori autofocus. L'autofocus non è disponibile con altri obiettivi AF (🕮 53).

Impostazioni di base

Alla prima accensione della fotocamera verrà visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua. Selezionate una lingua e impostate l'ora e la data. Non è possibile scattare fotografie fino a quando non sono state impostate data e ora.

1 Accendete la fotocamera.

Verrà visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua.

2 Selezionate una lingua.

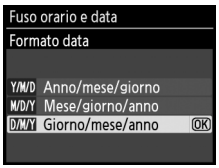
Premete ▲ o ▼ per evidenziare la lingua desiderata, quindi premete ⊛.

3 Consente di scegliere un fuso orario.

Verrà visualizzata una finestra di dialogo per la selezione del fuso orario. Premete ◀ o ▶ per evidenziare il fuso orario locale (il campo **UTC** indica la differenza in ore tra il fuso orario selezionato e l'ora UTC (Tempo Universale Coordinato), quindi premete ⊛.

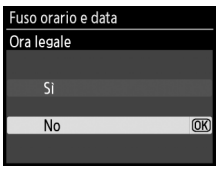
4 Scegliete un formato per la data.

Premete ▲ o ▼ per scegliere l'ordine di visualizzazione di anno, mese e giorno. Premete ⊛ per procedere al passaggio successivo.



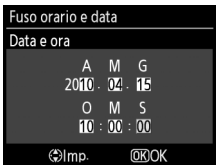
5 Consente di attivare o disattivare l'ora legale.

Verranno visualizzate le opzioni dell'ora legale. L'opzione dell'ora legale è disattivata come preimpostazione; se nel fuso orario locale è in vigore l'ora legale, premete ▲ per evidenziare **Sì** e premete ⊛.



6 Impostate data e ora.

Sarà visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra. Premete ◀ o ▶ per selezionare una voce, ▲ o ▼ per modificare. Premete ⊛ per impostare l'orario e tornare al modo di ripresa.



Orologio della fotocamera

L'orologio della fotocamera è meno preciso della maggior parte degli orologi da polso e da muro. Confrontate regolarmente l'orologio della fotocamera con altri orologi più precisi e riaggiustatelo se necessario.

Inserimento di una memory card

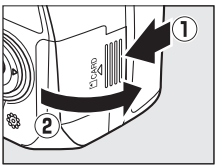
La fotocamera memorizza foto su memory card **S**ecure **D**igital (SD) (vendute separatamente; 🕮 55).

1 Spegnete la fotocamera.

> **Inserimento e rimozione di memory card**
> Spegnete sempre la fotocamera prima di inserire o rimuovere le memory card.

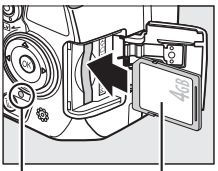
2 Aprite il coperchio dell'alloggiamento della memory card.

Fate scorrere verso l'esterno il coperchio dell'alloggiamento della scheda (①) e aprite l'alloggiamento (②).



3 Inserite la memory card.

Tenendo la memory card come mostrato a destra, fatela scorrere fino a farla scattare in posizione. La spia di accesso della memory card si accende per alcuni secondi. Chiudete il coperchio dell'alloggiamento della memory card.



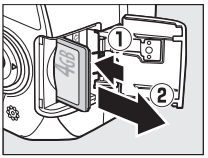
Lato anteriore

Spia di accesso

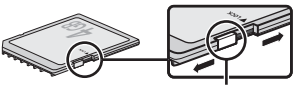
> **Inserimento delle memory card**
> Se la memory card viene inserita al contrario o con le polarità invertite, la fotocamera o la scheda potrebbero danneggiarsi. Accertatevi che l'orientamento della scheda sia corretto.

Se la memory card viene utilizzata nella fotocamera per la prima volta dopo essere stata usata o formattata in un altro dispositivo, formattate la scheda come descritto a pagina 15.

> **Rimozione delle memory card**
> Dopo avere verificato che la spia di accesso sia spenta, spegnete la fotocamera, aprite il coperchio dell'alloggiamento della memory card e premete sulla scheda per espellerla (①). La scheda può quindi essere rimossa manualmente (②).



> **Interruttore di protezione scrittura**
> Le memory card sono dotate di un interruttore di protezione scrittura per evitare la perdita accidentale dei dati. Quando questo interruttore si trova nella posizione di "blocco", non è possibile registrare o eliminare le foto e la memory card non può essere formattata (un segnale acustico avvisa di questa evenienza quando si cerca di scattare una foto). Per sbloccare la memory card, fate scorrere l'interruttore nella posizione di "scrittura".



Interruttore di protezione scrittura

Formattazione della memory card

Le memory card devono essere formattate prima del primo utilizzo e dopo essere state formattate in altri dispositivi. Formattate la scheda attenendovi alla procedura indicata di seguito.

Formattazione delle memory card
La formattazione delle memory card elimina in maniera permanente tutti i dati contenuti nelle stesse. Assicuratevi di aver copiato fotografie ed altri dati che desiderate conservare su un computer prima di procedere con la formattazione.

1 Accendete la fotocamera.

2 Visualizzate le opzioni di formattazione.

Per visualizzare i menu, premete il pulsante MENU. Evidenziate **Formatt. memory card** nel menu impostazioni, quindi premete ▶. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo dei menu, fate riferimento a pagina 7.

Pulsante MENU

3 Evidenziate Sì.

Per uscire senza formattare la memory card, evidenziate **No** e premete ⊛.

4 Premete ⊛.

Durante la formattazione della scheda sarà visualizzato il messaggio mostrato a destra. *Non rimuovete la memory card e non rimuovete o scollegate l'alimentazione fino al termine della formattazione*.

Memory card
- Le memory card potrebbero essere calde dopo l'uso. Prestate attenzione durante la rimozione delle memory card dalla fotocamera.
- Disattivate l'alimentazione prima di inserire o rimuovere le memory card. Non rimuovete le memory card dalla fotocamera, non spegnete la fotocamera e non rimuovete o scollegate la fonte di alimentazione durante la formattazione o durante la registrazione, eliminazione o copia di dati su un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare la perdita di dati o danni alla fotocamera o alla scheda.
- Non toccate i terminali della scheda con le dita o con oggetti metallici.
- Non piegate, non fate cadere, né sottoponete a forti urti.
- Non applicate forza eccessiva all'involucro della scheda. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni alla scheda.
- Non esponete ad acqua, calore, livelli elevati di umidità o luce diretta del sole.

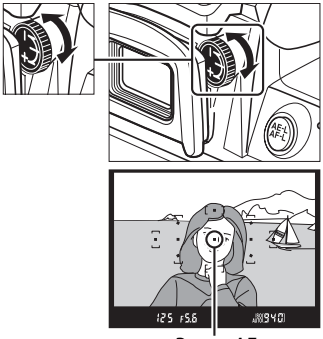
Mettete a fuoco il mirino

La fotocamera è dotata di una regolazione diottrica che consente di compensare i difetti della vista. Prima di inquadrare le immagini nel mirino, verificate che il display del mirino sia a fuoco.

1 **Rimuovete il copriobiettivo.**

2 **Accendete la fotocamera.**

3 **Mettete a fuoco il mirino.**
Ruotate il comando di regolazione diottrica finché il display del mirino e il punto AF non siano completamente a fuoco. Quando regolate il comando di regolazione diottrica guardando dentro al mirino, fate attenzione a non mettervi il dito o le unghie nell'occhio.



Regolazione della messa a fuoco del mirino
Se non riuscite a mettere a fuoco il mirino come descritto in precedenza, selezionate AF-Singolo (**AF-S**; 🕮 43), AF a punto singolo (**[▫]**; 🕮 45) ed il punto AF centrale, quindi inquadrate un soggetto con molto contrasto nel punto AF centrale e premete il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco. Con la fotocamera messa a fuoco, utilizzate il comando di regolazione diottrica per mettere a fuoco il soggetto nel mirino. Se necessario, la messa a fuoco del mirino può essere regolata ulteriormente utilizzando obiettivi correttivi.

Fotografia e riproduzione di base

Fotografia "Inquadra e scatta" (AUTO e modi)

Questa sezione descrive come scattare fotografie nel modo AUTO (auto), un modo "inquadra e scatta" in cui la maggior parte delle impostazioni sono controllate dalla fotocamera in base alle condizioni di ripresa ed il flash si attiva automaticamente in caso di soggetti poco illuminati. Per scattare fotografie senza flash consentendo alla fotocamera di controllare le altre impostazioni, ruotate la ghiera di selezione modo su per selezionare il modo Auto (senza flash).

Passaggio 1: Accendete la fotocamera

1 Accendete la fotocamera.
Rimuovete il tappo dell'obiettivo e accendete la fotocamera. Il display informazioni viene visualizzato sul monitor.

2 Verificate il livello della batteria.
Controllate il livello della batteria nel display informazioni o nel mirino (se il monitor è spento, premete il pulsante per visualizzare il display informazioni; se il monitor non si accende, la batteria è scarica e deve essere ricaricata).

Display informazioni	Mirino	Descrizione
	—	Batteria completamente carica.
	—	Batteria parzialmente scarica.
		Batteria scarica. Preparate una batteria di ricambio completamente carica o ricaricate la batteria.
(lampeggia)	(lampeggia)	Batteria scarica; scatto disabilitato. Caricate o sostituite la batteria.

Pulizia del sensore di immagine
La fotocamera fa vibrare il filtro passa-basso che copre il sensore di immagine per rimuovere la polvere quando la fotocamera viene accesa o spenta.

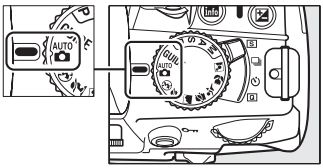
3 Controllate il numero di esposizioni rimanenti.

Il display informazioni e il mirino mostrano il numero di foto che possono essere salvate nella memory card (valori superiori a 1.000 vengono arrotondati per difetto al centinaio più vicino; ad es. valori compresi fra 1.200 e 1.299 vengono indicati come 1,2 K). Se viene visualizzato un avviso a riguardo di memoria insufficiente per ulteriori fotografie, inserite un'altra memory card (🕮 14) o cancellate alcune foto (🕮 25).

Passaggio 2: Selezionate il modo AUTO o

Per scattare una foto in luoghi dove è proibito l'uso di flash, fotografare bambini piccoli o rendere la luce naturale in condizioni di poca luce, ruotate la ghiera di selezione modo su . Altrimenti ruotate la ghiera di selezione modo su AUTO.

Ghiera di selezione modo



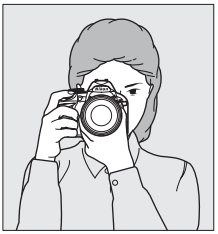
Modo

Modo AUTO

Passaggio 3: Componete l'immagine

1 Preparate la fotocamera.

Quando si inquadrano le fotografie nel mirino, reggete la fotocamera con la mano destra e con la sinistra sostenete il corpo macchina della fotocamera o l'obiettivo. Tenete i gomiti stretti e serrati lungo il busto e posizionate un piede di mezzo passo avanti all'altro per mantenere stabile la parte superiore del corpo.



Quando si inquadrano foto con orientamento verticale, reggete la fotocamera come mostrato a destra.

Nel modo ⚡, le velocità di scatto si allungano quando la luce è poca; si consiglia l'uso di un treppiedi.

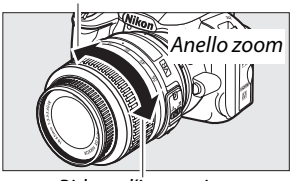
2 Componete l'immagine.

Componete una fotografia nel mirino con il soggetto principale in almeno uno degli undici punti AF.

Punto AF

Utilizzo dell'obiettivo zoom

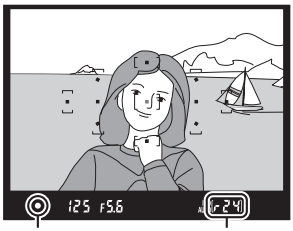
Utilizzate l'anello di zoom per ingrandire il soggetto, in modo che riempia un'area più grande dell'inquadratura, o per ridurlo, per aumentare l'area visibile nella fotografia finale (selezionate lunghezze focali maggiori sull'indice di scala delle lunghezze focali per ingrandire, lunghezze focali più brevi per ridurre).



Passaggio 4: Messa a fuoco

1 Premete il pulsante di scatto a metà corsa.
Premete il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco. La fotocamera selezionerà i punti AF automaticamente. Se il soggetto è scarsamente illuminato, il flash potrebbe sollevarsi e l'illuminatore AF potrebbe accendersi.

2 Controllate gli indicatori nel mirino.
Quando l'operazione di messa a fuoco è completa, i punti di messa a fuoco selezionati verranno brevemente evidenziati, verrà emesso un suono (ciò non avverrà se il soggetto è in movimento) e l'indicatore di messa a fuoco (●) apparirà nel mirino.



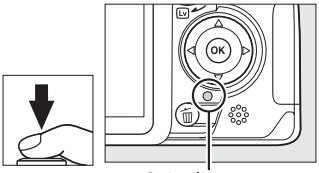
Indicatore di messa a fuoco *Capacità buffer*

Indicatore di messa a fuoco	Descrizione
●	Soggetto a fuoco.
● (lampeggia)	La fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco con l'autofocus. Vedere pagina 44.

Mentre il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, il numero di pose che possono essere salvate nel buffer di memoria ("24"; 41) viene mostrato nel mirino.

Passaggio 5: Scattate la foto

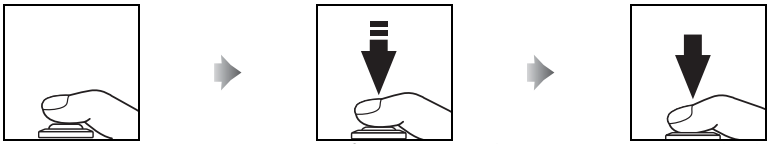
Premete delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto e salvare la fotografia. La spia di accesso posta vicino alla copertura dell'alloggiamento memory card si accende e la fotografia viene visualizzata nel monitor per qualche secondo (la foto scompare automaticamente dal display quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa). *Non rimuovete la scheda di memoria e non rimuovete o scollegate l'alimentazione fino allo spegnimento della spia e al termine del salvataggio.*



Spia di accesso

Pulsante di scatto

La fotocamera ha un pulsante di scatto a due livelli. La fotocamera mette a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Premete il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la fotografia.



Messa a fuoco: premete il pulsante di scatto a metà corsa

Scatto: premete il pulsante di scatto fino in fondo

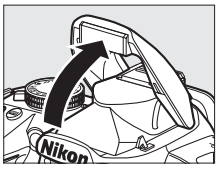
Disattivazione automatica esposimetro

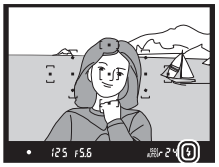
Il mirino e il display informazioni si spengono se non vengono effettuate operazioni per circa 8 secondi (disattiv. esposimetro), riducendo il consumo della batteria. Per riattivare il display, premete il pulsante di scatto a metà corsa. Il ritardo di disattivazione dell'esposimetro può essere selezionato usando l'opzione **Timer di autospegn.** nel menu di impostazioni.

Esposimetri attivati *Esposimetri disattivati* *Esposimetri attivati*

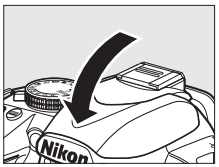
Flash incorporato

Se è necessaria illuminazione aggiuntiva per una corretta esposizione nel modo AUTO, il flash incorporato si solleva automaticamente quando viene premuto a metà corsa il pulsante di scatto. Se il flash è sollevato le foto possono essere scattate solo quando l'indicatore di flash pronto (⚡) viene visualizzato. Se l'indicatore di flash pronto non è visualizzato, il flash è in caricamento; rimuovere brevemente il dito dal pulsante di scatto e provare di nuovo.





Per risparmiare l'energia della batteria quando il flash non è in uso, ricollocatelo nella posizione di chiusura premendolo delicatamente verso il basso fino a farlo scattare in posizione.



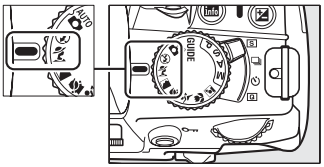
Fotografia creativa (modi scena)

La fotocamera offre diversi modi "scena". Quando si seleziona un modo scena, le impostazioni vengono ottimizzate automaticamente in base alla scena selezionata, rendendo la fotografia creativa altrettanto semplice quanto la selezione di un modo, l'inquadratura di un'immagine e la ripresa, come descritto alle pagine 17–21.

■■ *Ghiera di selezione modo*

È possibile selezionare le seguenti scene utilizzando la ghiera di selezione modo:

Ghiera di selezione modo



Modo	
	Ritratto
	Paesaggio
	Bambini
	Sport
	Macro Close-Up
	Ritratto notturno

■■ *Modi scena*

Ritratto

Usate questo modo per ottenere ritratti con tonalità della pelle naturali e morbide. Se il soggetto è lontano dallo sfondo o viene utilizzato un teleobiettivo, i dettagli di sfondo saranno attenuati per conferire alla composizione un senso di profondità.

Paesaggio

Usare questo modo per foto di paesaggi con luce solare. Il flash integrato e l'illuminatore ausiliario AF si disattivano; si consiglia l'uso di un treppiedi per prevenire sfocature in condizioni di luce scarsa.

Bambini

Utilizzate questa opzione per scattare istantanee di bambini. I vestiti e lo sfondo sono in toni accesi, mentre i toni della pelle restano morbidi e naturali.

Macro Close-Up

Utilizzate questo modo per fotografare primi piani di fiori, insetti e altri piccoli oggetti (gli obiettivi macro possono essere utilizzati per mettere a fuoco a distanze molto ravvicinate). Si consiglia l'uso di un treppiedi per evitare sfocature.

Sport

Tempi di scatto più brevi fermano il movimento per scatti di sport dinamici, in cui il soggetto principale risalta chiaramente. Il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono. Per scattare una sequenza di fotografie, selezionare il modo di ripresa in sequenza (🕮 41).

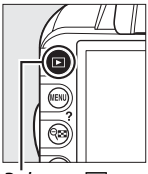
Ritratto notturno

Utilizzate questa opzione per un equilibrio naturale tra il soggetto principale e lo sfondo nei ritratti scattati con illuminazione scarsa. Si consiglia l'uso di un treppiedi per evitare sfocature.

Visione play di base

Le fotografie vengono visualizzate automaticamente per circa 4 sec. dopo lo scatto. Se non viene visualizzata alcuna foto nel monitor, la foto più recente può essere visualizzata premendo il pulsante ▶.

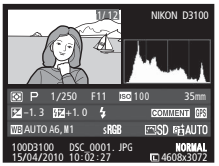
1 Premete il pulsante ▶.
Sul monitor viene visualizzata una foto.



Pulsante ▶

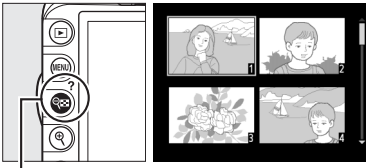
2 Visualizzazione di ulteriori fotografie.
È possibile visualizzare ulteriori fotografie premendo ◀ o ▶ o ruotando la ghiera di comando.

Per visualizzare informazioni aggiuntive sulla fotografia corrente, premete ▲ e ▼.

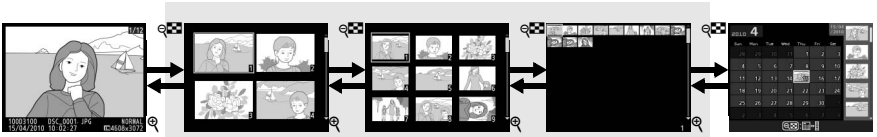


Per terminare la riproduzione e ritornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.

Per visualizzare foto in "fogli provini" di quattro, nove o 72 foto, premete il pulsante . Utilizzate il multiselettore o la ghiera di comando per evidenziare le fotografie e premete OK per visualizzare l'immagine evidenziata a pieno formato. Premere il pulsante per ridurre il numero di immagini visualizzate.



Pulsante



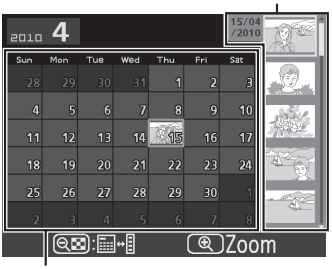
Riproduzione a pieno formato

Riproduzione miniature

Riproduzione calendario

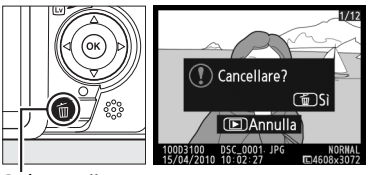
Per visualizzare le foto scattate in una data specifica (riproduzione calendario), premete il pulsante quando sono visualizzate 72 immagini. Premete il pulsante per alternare fra la lista delle date e la lista delle miniature per la data selezionata. Usate il multiselettore per evidenziare date nella lista date e per evidenziare immagini nella lista delle miniature. Premete quando il cursore è nella lista date per tornare alla riproduzione a 72 fotogrammi.

Elenco miniature



Elenco date

Per cancellare la fotografia attualmente visualizzata in riproduzione a pieno formato, premete il pulsante . Viene visualizzata una finestra di dialogo; premete nuovamente il pulsante per cancellare l'immagine e tornare alla visione play (per uscire senza cancellare l'immagine, premete).



Pulsante

Per terminare la riproduzione e ritornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.

Per maggiori informazioni

Si veda il *Manuale di riferimento* (disponibile in formato pdf sul CD di riferimento in dotazione) per informazioni esaustive sui modi **P**, **S**, **A** e **M**, il modo play, la copia di immagini su un computer, la stampa di immagini, la visualizzazione di immagini su un televisore, i menu della fotocamera, la risoluzione dei problemi e le unità flash opzionali. Per informazioni sulla visualizzazione del *Manuale di riferimento*, vedere l'interno della copertina frontale del presente libretto.

Modo guida

Guida

Il modo guida fornisce accesso a diverse funzioni utili di uso frequente. Il livello principale della guida viene visualizzato quando la ghiera di selezione modo è ruotata su **GUIDE**.

Indicatore della batteria (🕮 17)

Numero di esposizioni rimanenti (🕮 18)

Modo di ripresa: un indicatore del modo guida viene visualizzato nell'icona del modo di ripresa.

Scegliere fra le seguenti voci:

Scatta	Visualizza/cancella	Impost.
Per scattare le foto.	Per visualizzare e/o eliminare foto.	Per modificare le impostazioni della fotocamera.

Menu modo guida

Per accedere a queste opzioni, evidenziate **Scatta**, **Visualizza/cancella** o **Impost.** e premete ⓞⓚ.

■■ *Scatta*

Funzionamento semplice

Auto	
No flash	
Soggetti distanti	
Primi piani	
Volti addormentati	
Soggetti in movimento	
Paesaggi	
Ritratti	
Ritratto notturno	

Funzionamento avanzato

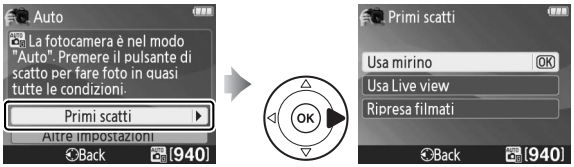
A GUIDE	**Sfondi sfocati**	Regola il diaframma.
	Messa a fuoco avanzata	
S GUIDE	**Ferma movim. (persone)**	Seleziona un tempo di posa.
	Ferma movim. (veicoli)	
	Flusso d'acqua mosso	

Usa autosc./scatto silenz.

S	**Singolo**
	Continuo
	Autoscatto di 10 secondi
Q	**Scatto silenzioso**

"Primi scatti"

Per iniziare a scattare foto, evidenziare **Primi scatti** e premere ▶. Verranno visualizzate le opzioni mostrate in basso a destra.



Evidenziare un'opzione e premere ⓞⓚ.

- **Usa mirino**
- **Usa Live view**
- **Ripresa filmati**

"Altre impostazioni"

Auto
La fotocamera è nel modo "Auto". Premere il pulsante di scatto per fare foto in quasi tutte le condizioni.
Primi scatti
Altre impostazioni
Back
[940]

Se è visualizzato **Altre impostazioni**, è possibile evidenziare questa opzione e premere ▶ per accedere alle seguenti impostazioni (le impostazioni disponibili variano in base all'opzione di scatto selezionata):

- Imp. Picture Control
- Compensazione flash
- Modo di scatto
- Comp. esposizione
- Modo flash
- Sensibilità ISO

▮▮ *Visualizza/cancella*

Visualizza singole foto	**Scegli una data**	**Cancella foto**
Visualizza più foto	**Visualizza slide show**	

▮▮ *Impost.*

Qualità immagine	**Lingua (Language)**
Dimensione immagine	**Timer di autospegn.**
Cartella di visione play	**Segnale acustico**
Imp. di stampa (DPOF)	**Sovrastampa data**
Formatt. memory card	**Blocco scatto slot vuoto**
Lumin. monitor LCD	**Impostazioni filmato**
Colore sfondo info	**HDMI**
Display info automatico	**Riduzione sfarfallio**
Standard video	**Caricamento Eye-Fi***
Fuso orario e data	

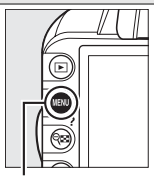
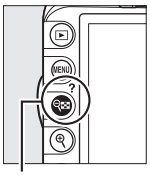
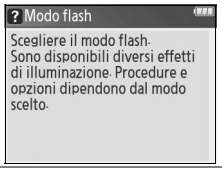
***** Disponibile solo quando è inserita una memory card Eye-Fi compatibile.

Le modifiche a **Qualità immagine**, **Dimensione immagine**, **Lumin. monitor LCD**, **Colore sfondo info**, **Display info automatico**, **Timer di autospegn.**, **Segnale acustico**, **Sovrastampa data** e **Impostazioni filmato** sono valide solo nel modo guida e non sono applicate negli altri modi di ripresa.

G

Modo guida
Il modo guida viene ripristinato a **Funzionamento semplice > Auto** quando la ghiera di selezione modo viene ruotata su un'altra impostazione o la fotocamera viene spenta.

Quando è visualizzato il menu guida, è possibile eseguire le seguenti operazioni:

Per	Usare	Descrizione
Tornare al livello principale della guida Accendere il monitor	 *Pulsante* **MENU**	Premere **MENU** per accendere il monitor o tornare al livello principale della guida.
Evidenziare un menu		Premere ◀ o ▶ per evidenziare un menu.
Selezionare le opzioni		Premere ▲ o ▼ per evidenziare le opzioni nei menu.
		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per evidenziare le opzioni in schermate come quella mostrata a destra.
Selezionare il menu o l'opzione evidenziata		Premere ⓚ per selezionare il menu o l'opzione evidenziata.
Tornare alla schermata precedente		Premere ◀ per tornare alla schermata precedente.
		Per cancellare e tornare alla schermata precedente da schermate come quella mostrata a destra, evidenziare ↩ e premere ⓚ.
Visualizzare la guida	 *Pulsante* **?** (Q)	Se viene visualizzata un'icona ? nell'angolo in basso a sinistra del monitor, è possibile visualizzare la guida premendo il pulsante **?** (Q). Verrà visualizzata una descrizione dell'opzione selezionata mentre il pulsante è premuto. Premete ▲ o ▼ per scorrere il display. ? *icona (guida)* 

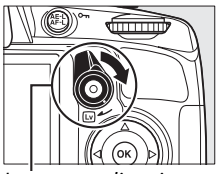
G

Live View/Filmati

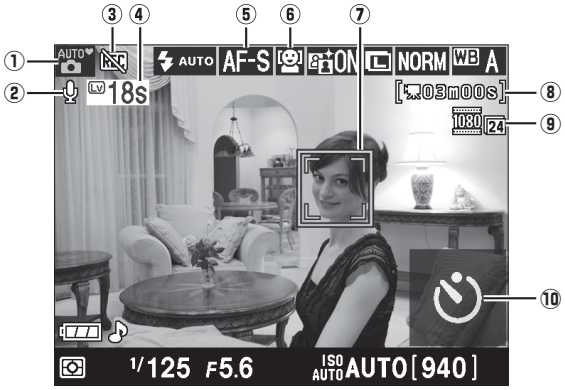
Inquadratura tramite monitor

Attenetevi alla procedura seguente per scattare fotografie nel modo Live view.

1 **Ruotare l'interruttore live view.**
Lo specchio si solleva e la visualizzazione attraverso l'obiettivo viene visualizzata sul monitor invece di essere visualizzata sul mirino. Il soggetto non sarà più visibile nel mirino.



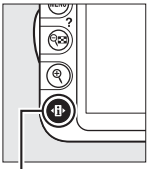
Interruttore live view



Voce	Descrizione	🕮
① **Modo di ripresa**	Il modo correntemente selezionato con la ghiera dei modi. Selezionate AUTO o per la selezione automatica della scena (solo autofocus; 🕮 33).	4, 17, 22, 52
② **Indicatore registrazione audio**	Indica se l'audio è registrato con il filmato.	37
③ **Icona "nessun filmato"**	Indica che non è possibile registrare un filmato.	36
④ **Tempo residuo**	Quantità di tempo rimanente prima che il modo live view termini automaticamente. Viene visualizzato se il filmato ha ancora un tempo residuo di 30 sec. o meno.	35
⑤ **Modo messa a fuoco**	Modo di messa a fuoco attuale.	32
⑥ **Modo Area AF**	Modo Area AF attuale.	32
⑦ **Punto AF**	Punto AF attuale. Il display varia a seconda dell'opzione selezionata per il modo Area AF (🕮 32).	33
⑧ **Tempo residuo (modo filmato)**	Tempo di registrazione rimanente nel modo filmato.	37
⑨ **Dimensioni fotogramma filmato**	Le dimensioni dei fotogrammi del filmato registrato in modo filmato.	38
⑩ **Autoscatto**	Visualizzato in modo di ripresa con autoscatto.	42

2 Scegliete un modo di messa a fuoco.

Premete il pulsante ⬅ ed usate il multi-selettore per evidenziare il modo di messa a fuoco corrente nel monitor. Premete ⓞ per visualizzare le seguenti opzioni. Evidenziate un'opzione e premete ⓞ.



Pulsante ⬅

Opzione		Descrizione
AF-S	**AF-Singolo**	Per soggetti statici. La messa a fuoco si blocca quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Lo scatto avviene solo se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco.
AF-F	**AF permanente**	Per soggetti in movimento. La fotocamera mette a fuoco continuamente durante il live view e la registrazione dei filmati. Lo scatto avviene solo se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco.
MF	**Messa a fuoco manuale**	Permette di mettere a fuoco manualmente. Per informazioni sulla messa a fuoco manuale, si veda il *Manuale di riferimento* (sul CD).

La descrizione fornita ai passaggi 3, 4 e 5 presuppone che sia selezionato **AF-S** o **AF-F**. Se è selezionato **MF**, saltare al passaggio 6 dopo avere messo a fuoco manualmente.

3 Scegliere un modo area AF.

Il modo Area AF può essere selezionato in tutti i modi di ripresa tranne che AUTO e . Evidenziate il Modo Area AF attuale nel monitor. Premete ⓞ per visualizzare le seguenti opzioni. Evidenziate un'opzione e premete ⓞ.

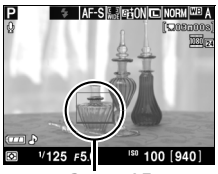
Modo	Descrizione
AF con prior. sul volto	La fotocamera rileva e mette a fuoco automaticamente i soggetti del ritratto rivolti verso la fotocamera. Utilizzate questa opzione per i ritratti.
AF area estesa	Utilizzate questa opzione per scatti manuali di panorami ed altri soggetti, ad eccezione dei ritratti. Usate il multi-selettore per selezionare il punto AF.
AF area normale	Utilizzate questa opzione per mettere a fuoco un punto specifico nell'inquadratura. Si consiglia l'uso di un treppiedi.
AF a inseguim. sogg.	Utilizzate questa opzione per inseguire un soggetto selezionato che si muove nell'inquadratura.

Premete nuovamente il pulsante ⬅ per ritornare al live view.

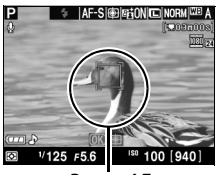
4 Scegliete il punto AF.

AF con prior. sul volto: quando la fotocamera rileva il soggetto di un ritratto, sarà visualizzato un bordo doppio giallo (se sono rilevati più volti, fino ad un massimo di 35, la fotocamera metterà a fuoco il soggetto più vicino; per scegliere un soggetto differente, premete il multi-selettore in alto, basso, sinistra o destra).

AF area estesa e normale: utilizzate il multi-selettore per spostare il punto AF su qualsiasi punto nell'inquadratura, o premete ⊛ per posizionare il punto AF al centro dell'inquadratura.

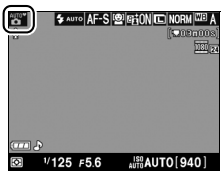


AF a inseguim. sogg.: posizionate il punto AF sul soggetto, quindi premete ⊛. Il punto AF seguirà il soggetto selezionato mentre esso si sposta nell'inquadratura.



Selezione Automatica Scene

Se è selezionato live view nel modo AUTO o ⊛, la fotocamera analizza automaticamente il soggetto e seleziona il modo di ripresa appropriato quando l'autofocus è abilitato. Il modo selezionato viene mostrato nel monitor.



	Ritratto	Per ritratti di persone
	Paesaggio	Per generare panorami e paesaggi metropolitani vivaci
	Macro Close-Up	Per soggetti vicini alla fotocamera
	Ritratto notturno	Per ritratti di soggetti con uno sfondo scuro
	Auto	Per soggetti adatti ai modi AUTO e ⊛ o che non fanno parte delle categorie summenzionate
	Auto (senza flash)	

Sfarfallio

Potreste notare sfarfallii o righe sul monitor, durante il live view o le riprese di video in alcune condizioni di luce, come ad esempio lampade a fluorescenza o a vapori di mercurio. Gli sfarfallii e le righe possono essere ridotti scegliendo l'opzione **Riduzione sfarfallio** corrispondente alla frequenza dell'alimentatore CA locale.

Esposizione

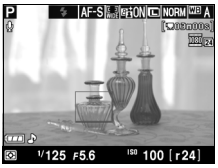
In base al tipo di scena, l'esposizione potrebbe essere differente da quella che si otterrebbe senza l'utilizzo del live view. La misurazione esposimetrica durante l'utilizzo del live view viene regolata per accordarsi alla visualizzazione live view, producendo fotografie con un'esposizione simile a quella visibile nel monitor.

5 Messa a fuoco.

Premete il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

AF con prior. sul volto: la fotocamera imposta la messa a fuoco sul volto nel bordo doppio di colore giallo mentre il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa; se la fotocamera non è più in grado di rilevare il soggetto (perché, ad esempio, il soggetto si è girato), i bordi non saranno più visualizzati.

AF area estesa e normale: la fotocamera mette a fuoco sul soggetto nel punto AF selezionato quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa.



AF a inseguim. sogg.: la fotocamera mette a fuoco il soggetto corrente. Per terminare il tracking, premete ⓚ.

> **Inseguimento del soggetto**
> La fotocamera potrebbe non essere in grado di inseguire i soggetti se questi sono piccoli, si muovono rapidamente o sono di un colore simile allo sfondo o se sia soggetto che sfondo sono molto luminosi o molto scuri, se la luminosità del colore del soggetto o dello sfondo varia enormemente, se il soggetto esce dall'inquadratura o se il soggetto cambia notevolmente di dimensioni.

Il punto AF lampeggia in verde mentre la fotocamera mette a fuoco. Se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco, il punto AF viene mostrato in verde; se invece non è in grado di mettere a fuoco, il punto AF lampeggia in rosso. Si noti che è possibile scattare le foto anche quando il punto AF lampeggia in rosso. Controllate la messa a fuoco dal monitor prima di scattare la foto. Tranne che nei modi AUTO e ⚡, l'esposizione può essere bloccata premendo il pulsante **AE-L/AF-L**. La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa.

6 Scattate la fotografia.

Premete il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto. Il monitor si spegne. Quando lo scatto è completato, la foto viene mostrata sul monitor per 4 secondi o fino ad una nuova pressione a metà corsa del tasto di scatto. La fotocamera torna quindi al modo live view.

7 Uscite dal modo live view.

Ruotate l'interruttore live view per uscire dal modo live view.

Ripresa nel modo Live view

Per evitare che la luce entri tramite il mirino e interferisca con l'esposizione, rimuovete l'oculare in gomma e coprite il mirino con il copriocular DK-5 prima di iniziare a riprendere (📖 42).

Sebbene non appariranno nel filmato finale, sfarfallii, righe o distorsioni possono essere visibili nel monitor, in presenza di lampade a fluorescenza o a vapori di mercurio o di sodio, oppure se la fotocamera viene spostata orizzontalmente o un oggetto si sposta molto velocemente nell'inquadratura. Fonti di luce molto intensa possono lasciare immagini residue sul monitor quando si trasla la visuale della fotocamera. Potrebbero inoltre apparire puntini luminosi. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare surriscaldamento o arrecare danni al caricabatterie.

Il live view termina automaticamente se si rimuove l'obiettivo.

Il live view potrebbe terminare automaticamente onde evitare danni ai circuiti interni della fotocamera; uscite dal live view quando la fotocamera non è utilizzata. Si noti che la temperatura dei circuiti interni della fotocamera potrebbe aumentare e potrebbero apparire disturbi (punti luminosi, pixel luminosi in posizioni casuali o effetto nebbia) nelle seguenti situazioni (inoltre la fotocamera potrebbe divenire sensibilmente calda, ma ciò non indica malfunzionamenti):

- La temperatura ambiente è alta
- La fotocamera è stata usata per periodi di tempo prolungati con in live view o per registrare filmati
- La fotocamera è stata usata per periodi di tempo prolungati con il modo di ripresa in sequenza

Se viene visualizzato un avviso quando cercate di avviare live view, attendete che i circuiti interni si raffreddino, quindi provate nuovamente.

La schermata di conto alla rovescia

30 secondi prima che il live view si disattivi automaticamente, viene visualizzato un conto alla rovescia (📖 31; il timer diventa rosso 5 secondi prima dello spegnimento automatico oppure della disattivazione di live view per proteggere i circuiti interni). In base alle condizioni di ripresa, il timer potrebbe apparire non appena si seleziona il live view. Si noti che sebbene il conto alla rovescia non appaia nel display informazioni o durante la riproduzione, il live view teminerà comunque automaticamente quando il timer arriva a zero.

Utilizzo dell'autofocus nel modo live view

L'autofocus risulta più lento in live view ed il monitor potrebbe apparire più chiaro o più scuro durante la messa a fuoco. La fotocamera può non essere in grado di mettere a fuoco nelle seguenti situazioni:

- Il soggetto contiene linee parallele nel lato lungo del fotogramma
- Il soggetto è privo di contrasto
- Il soggetto nel punto AF contiene aree con differenze di luminosità molto forti, è illuminato da luce spot, da un'insegna al neon o da un altro tipo di luce che ne modifica la luminosità
- Con lampade a fluorescenza, a vapori di mercurio, a vapori di sodio o simili illuminazioni, appaiono sfarfallii e righe
- Viene utilizzato un filtro a croce (stella) o un altro filtro speciale
- Il soggetto appare più piccolo del punto AF
- Il soggetto è dominato da motivi geometrici regolari (ad esempio, tapparelle o una fila di finestre di un grattacielo)
- Il soggetto si muove

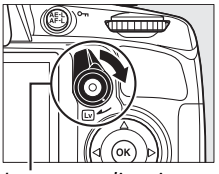
In alcuni casi, il punto AF potrebbe essere visualizzato in verde quando la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.

Registrazione di filmati

È possibile registrare filmati nel modo live view.

1 Ruotate l'interruttore live view.

Lo specchio si solleva e la visualizzazione attraverso l'obiettivo viene visualizzata sul monitor invece di essere visualizzata sul mirino.



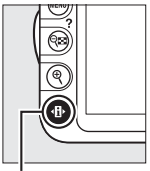
Interruttore live view

Icona
Un'icona (□ 31) indica che non è possibile registrare filmati.

Prima della registrazione
Impostare il diaframma prima della registrazione nel modo **A** o **M**.

2 Scegliete un modo di messa a fuoco.

Premete il pulsante ⬌ e selezionate un modo di messa a fuoco come descritto nel Passo 2 di ""Inquadratura tramite monitor" (□ 32).



Pulsante ⬌

Rumore della fotocamera
La fotocamera potrebbe registrare il rumore emesso dalla messa a fuoco automatica o dalla riduzione delle vibrazioni.

3 Scegliete un modo area AF.

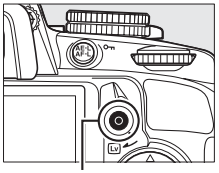
Si veda il Passaggio 3 a pagina 32 per ulteriori informazioni.

4 Messa a fuoco.

Inquadrate la scena iniziale e mettete a fuoco come descritto nei passaggi 4 e 5 di "Inquadratura tramite monitor" (□ 33–34). Si noti che il numero di soggetti che possono essere rilevati in AF a priorità sui volti diminuisce durante la registrazione di filmati.

5 Avviate la registrazione.

Premete il pulsante di registrazione filmati per avviare la registrazione (la fotocamera può registrare sia il video sia il suono; non coprite il microfono presente sul lato anteriore della fotocamera durante la registrazione). Sul monitor vengono visualizzati un indicatore di registrazione ed il tempo disponibile. Tranne che nei modi 🅰 e 🚫, l'esposizione può essere bloccata premendo il pulsante **AE-L/AF-L** o (nei modi **P**, **S** e **A**) modificata fino a ±3 EV in passi di 1/3 EV usando la compensazione dell'esposizione. La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa.



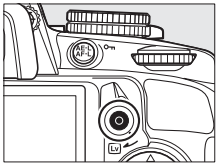
Pulsante di registrazione filmato

Indicatore di registrazione

Tempo residuo

6 Terminare la registrazione.

Premete nuovamente il pulsante di registrazione filmati per terminare la registrazione. La registrazione termina automaticamente quando la lunghezza massima viene raggiunta oppure quando la memory card è piena.



Scatto di fotografie durante la ripresa di filmati

Per scattare una foto durante la ripresa di un filmato, premere il pulsante di scatto fino in fondo e mantenerlo premuto fino allo scatto.

Lunghezza massima

Ciascun filmato può avere una dimensione massima di 4 GB e avere una durata massima di 10 minuti; si noti che in base alla velocità di scrittura della memory card, la ripresa potrebbe terminare prima che tali dimensioni siano raggiunte (🕮 55).

■■ *Impostazioni filmato*

Per scegliere le dimensioni del fotogramma e le opzioni audio.

- Dimensioni del fotogramma (**Qualità**)

Opzione	Dimensioni del fotogramma (pixel)	Frequenza fotogrammi (fps)	Lunghezza massima
1920×1080; 24 fps	1.920 × 1.080	23,976	10 min.
1280× 720; 30 fps	1.280 × 720	29,97	
1280× 720; 25 fps		25	
1280× 720; 24 fps		23,976	
640× 424; 24 fps	640 × 424		

- Audio (**Audio**)

Opzione	Descrizione
Sì	Per registrare audio monoaurale con i filmati.
No	Disattiva la registrazione audio.

1 Selezionare **Impostazioni filmato.**

Premete il pulsante MENU per visualizzare i menu. Evidenziate **Impostazioni filmato** nel menu di ripresa e premete ▶.

Pulsante MENU

2 Scegliere le dimensioni del fotogramma e le opzioni di registrazione audio.

Per scegliere una dimensione di fotogramma, evidenziate **Qualità** e premete ▶, quindi evidenziate un'opzione e premete OK. Per attivare o disattivare la registrazione del suono, evidenziate **Audio** e premete ▶, quindi evidenziate un'opzione e premete OK.

Impostazioni filmato > Qualità

Le opzioni **1280 × 720; 30 fps**, **1280 × 720; 25 fps** e **1280 × 720; 24 fps** hanno frequenze di fotogrammi differenti.

- **1280 × 720; 30 fps**: adatta a dispositivi NTSC
- **1280 × 720; 25 fps**: adatta a dispositivi PAL
- **1280 × 720; 24 fps**: la frequenza di fotogrammi standard per film e cartoni animati

Registrazione di filmati

Sfarfallii, righe o distorsioni possono essere visibili nel monitor e nel filmato finale, in presenza di lampade a fluorescenza o a vapori di mercurio o di sodio, oppure se la fotocamera viene spostata orizzontalmente o un oggetto si sposta molto velocemente nell'inquadratura (gli sfarfallii e le righe possono essere ridotti scegliendo l'opzione **Riduzione sfarfallio**, nel menu di impostazione, corrispondente alla frequenza dell'alimentatore CA locale). Fonti di luce molto intensa possono lasciare immagini residue sul monitor quando si sposta la visuale della fotocamera. Potrebbero apparire anche contorni frastagliati, falsi colori ed effetti moiré. Quando si registrano filmati, evitate di puntare la fotocamera verso il sole o altre fonti di luce intensa. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare surriscaldamento o arrecare danni al caricabatterie.

La registrazione termina automaticamente se si rimuove l'obiettivo.

Il live view potrebbe terminare automaticamente onde evitare danni ai circuiti interni della fotocamera; uscite dal live view quando la fotocamera non è utilizzata. Si noti che la temperatura dei circuiti interni della fotocamera potrebbe aumentare e potrebbero apparire disturbi (punti luminosi, pixel luminosi in posizioni casuali o effetto nebbia) nelle seguenti situazioni (inoltre la fotocamera potrebbe divenire sensibilmente calda, ma ciò non indica malfunzionamenti):

- La temperatura ambiente è alta
- La fotocamera è stata usata per periodi di tempo prolungati con in live view o per registrare filmati
- La fotocamera è stata usata per periodi di tempo prolungati con il modo di ripresa in sequenza

Se viene visualizzato un avviso quando cercate di avviare live view o la registrazione di filmati, attendete che i circuiti interni si raffreddino, quindi provate nuovamente.

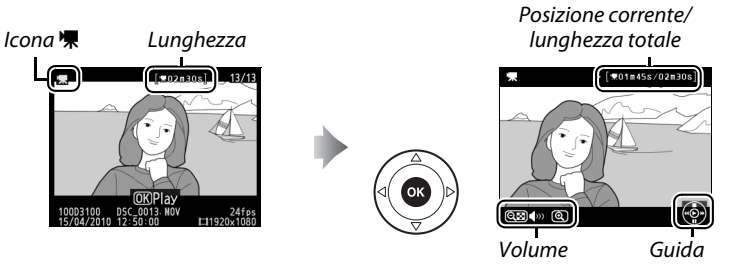
La misurazione Matrix viene usata indipendentemente dal metodo di misurazione selezionato. Il tempo di posa e la sensibilità ISO vengono regolati automaticamente.

Display del conto alla rovescia

Verrà visualizzato un conto alla rovescia in rosso 30 secondi prima che la registrazione del filmato termini automaticamente (🕮 31). In base alle condizioni di ripresa, il timer potrebbe apparire non appena si avvia la registrazione di filmati. Si noti che indipendentemente dalla quantità di tempo di registrazione disponibile, il live view terminerà comunque quando il timer arriva a zero. Attendete che i circuiti interni si raffreddino, prima di continuare la registrazione di filmati.

Visualizzazione di filmati

I filmati sono indicati da un'icona nella riproduzione a pieno formato (🕮 24). Premete ⓞⓚ per avviare la riproduzione.



È possibile eseguire le seguenti operazioni:

Per	Usare	Descrizione
Mettere in pausa		Mette in pausa la riproduzione.
Riprodurre	ⓞⓚ	Ripristina la riproduzione quando il film è in pausa o durante il riavvolgimento/avanzamento.
Andare avanti/ riavvolgere		La velocità raddoppia ad ogni pressione, da 2× a 4× a 8× a 16×; mantenere premuto per saltare l'inizio o la fine di un filmato. Se la riproduzione è in pausa, il filmato si riavvolge o avanza di un fotogramma alla volta; mantenere premuto per riavvolgere o avanzare continuamente.
Regolare il volume	/	Premere per aumentare il volume, per diminuirlo.
Modifica filmato	AE-L AF-L	Per modificare un filmato, premete **AE-L/AF-L** mentre il filmato è in pausa (si veda il CD del *Manuale di riferimento*).
Tornare alla riproduzione a pieno formato	/	Premere ▲ o ▶ per tornare alla riproduzione a pieno formato.
Chiudere e ritornare al modo di ripresa		Premere il pulsante di scatto a metà corsa. Il monitor si spegnerà; è possibile scattare foto immediatamente.
Visualizzare i menu	MENU	Per ulteriori informazioni fare riferimento al *Manuale di riferimento* (sul CD).

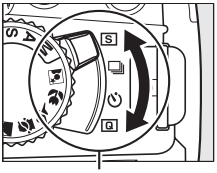
Icona
è visualizzata nella riproduzione a pieno formato e dei filmati, se il filmato è stato registrato senza audio.

Maggiori informazioni sulla fotografia/modo di scatto

Modo di scatto

Per scegliere un modo di scatto, ruotare il selettore del modo di scatto sull'impostazione desiderata.

S	**Singolo**: viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
CL	**Continuo**: la fotocamera registra circa 3 fotogrammi al secondo quando il pulsante di scatto è tenuto premuto.
⏲	**Autoscatto**: la fotocamera scatta una foto circa dieci secondi dopo la pressione del pulsante di scatto (🕮 42). Utilizzate questa opzione per gli autoritratti.
Q	**Scatto silenzioso**: come per Singolo, eccetto per il fatto che la fotocamera non emette alcun suono dopo la ripresa e non viene emesso il segnale acustico quando la fotocamera mette a fuoco, limitando il rumore quando ci si trova in ambienti tranquilli.



Selettore del modo di scatto

Il buffer di memoria

La fotocamera è dotata di un buffer di memoria per la memorizzazione temporanea, permettendo così di continuare la ripresa mentre le immagini vengono salvate sulla memory card. È possibile scattare fino a 100 fotografie in successione; tuttavia, la frequenza di scatto diminuisce quando il buffer di memoria è pieno.

Mentre vengono registrate le fotografie sulla memory card, la spia di accesso accanto all'alloggiamento della memory card si illumina. A seconda del numero di immagini nel buffer, la registrazione potrebbe impiegare da qualche secondo a qualche minuto. *Non rimuovete la memory card e non rimuovete o scollegate l'alimentazione finché la spia di accesso non si è spenta.* Se la fotocamera è spenta mentre i dati rimangono nel buffer, l'alimentazione non si spegne finché le immagini nel buffer non vengono registrate. Se la batteria si esaurisce mentre le immagini sono ancora nel buffer, lo scatto viene disattivato e le immagini sono trasferite nella memory card.

Modo di scatto continuo

Il modo di scatto continuo (CL) non può essere utilizzato con il flash incorporato; ruotate la ghiera di selezione modo su ⚡ (🕮 18) o disattivate il flash (🕮 48–50). Per ulteriori informazioni riguardo il numero di fotografie che possono essere scattate in un'unica sequenza, consultate il *Manuale di riferimento* (su CD).

Dimensione buffer

Il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nel buffer di memoria con le impostazioni in uso può essere visualizzato nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti del mirino premendo il pulsante di scatto. Nell'illustrazione è riportato il display che indica lo spazio disponibile nel buffer di memoria per circa 24 foto.

Autorotazione foto

L'orientamento della fotocamera registrato per il primo scatto è relativo a tutte le immagini nello stesso scatto, anche se la fotocamera viene ruotata durante la ripresa.

Modo autoscatto

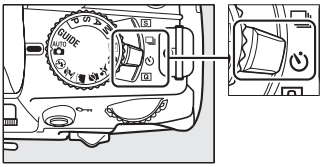
L'autoscatto può essere utilizzato per ridurre i movimenti della fotocamera o per autoritratti.

1 Installate la fotocamera su un treppiedi.

Installate la fotocamera su un treppiedi oppure collocatela su una superficie piana e orizzontale.

2 Selezionate il modo autoscatto.

Ruotate il selettore del modo di scatto ⏲.

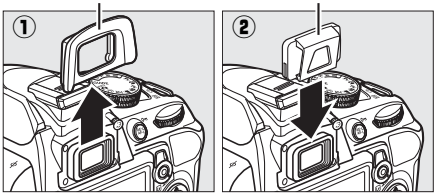


3 Componete l'immagine.

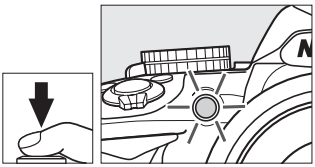
Coprite il mirino

Quando scattate le fotografie senza guardare nel mirino, rimuovete l'oculare in gomma DK-20 (①) e inserite il coprioculare DK-5 come mostrato (②). Ciò impedisce alla luce di entrare attraverso il mirino, interferendo così con l'esposizione. Tenete saldamente la fotocamera mentre rimuovete l'oculare in gomma.

Oculare in gomma DK-20 *Coprioculare DK-5*



4 Scattate la fotografia.



Premete il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco, quindi premete il pulsante fino in fondo per attivare l'autoscatto (notate che il timer non inizia se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco oppure nel caso in cui il pulsante non viene rilasciato). La spia dell'autoscatto comincia a lampeggiare e viene emesso un segnale acustico. Due secondi prima dello scatto della fotografia, la spia dell'autoscatto smette di lampeggiare e il segnale acustico diventa più rapido. L'otturatore viene rilasciato dieci secondi dopo l'inizio del timer. Per annullare il timer, spegnete la fotocamera.

Utilizzo del flash incorporato

Prima di scattare una fotografia con il flash nel modo **P**, **S**, **A**, o **M**, premete il pulsante ϟ per sollevare il flash ed attendete che l'indicatore ϟ venga visualizzato nel mirino (🕮 21). Lo scatto verrà interrotto se il flash viene sollevato dopo che il timer è partito.

Messa a fuoco

Questa sezione descrive le opzioni di messa a fuoco disponibili quando le fotografie sono inquadrate nel mirino. La messa a fuoco può essere regolata automaticamente o manualmente (vedere "Modo messa a fuoco", sotto), e il punto AF per la messa a fuoco automatica o manuale può essere selezionata usando il multi-selettore.

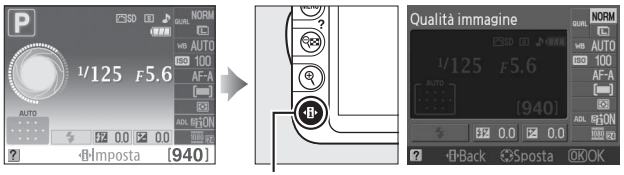
Modo messa a fuoco

Scegliete fra i seguenti modi di messa a fuoco. Si noti che **AF-S** e **AF-C** sono disponibili solo nei modi **P**, **S**, **A** e **M.**

Opzione		Descrizione
AF-A	**AF-Automatico**	La fotocamera seleziona automaticamente l'autofocus singolo quando il soggetto è fermo e l'autofocus continuo quando il soggetto è in movimento. L'otturatore può essere rilasciato solo se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco.
AF-S	**AF-Singolo**	Per soggetti statici. La messa a fuoco si blocca quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. L'otturatore può essere rilasciato solo se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco.
AF-C	**AF-Continuo**	Per soggetti in movimento. La fotocamera mette a fuoco continuamente quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. L'otturatore può essere rilasciato solo se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco.
MF	**Messa a fuoco manuale**	Mettere a fuoco utilizzando l'anello di messa a fuoco (se l'obiettivo possiede un interruttore A/M, posizionare l'interruttore su **M** prima di mettere a fuoco).

1 Posizionate il cursore nel display informazioni.

Se sul monitor non vengono visualizzate le informazioni di ripresa, premete il pulsante ‹⊞›. Premete nuovamente il pulsante ‹⊞› per posizionare il cursore nel display informazioni.



Display informazioni *Pulsante ‹⊞›*

2 Visualizzate le opzioni del modo di messa a fuoco.

Evidenziate il modo di messa a fuoco attuale nel display informazioni e premete ⊛.

3 Scegliete un modo di messa a fuoco.

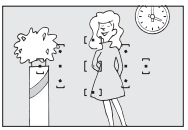
Evidenziate un modo di messa a fuoco e premete ⓞⓚ. Per tornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.

☑ AF-continuo

Nel modo **AF-C** o quando è selezionato AF-Continuo nel modo **AF-A**, la fotocamera dà maggiore priorità alla risposta della messa a fuoco (ha una gamma di messa a fuoco maggiore) rispetto al modo **AF-S**, e la foto può essere scattata prima che venga visualizzato l'indicatore di avvenuta messa a fuoco.

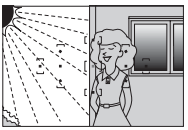
Ottenere buoni risultati con l'autofocus

L'autofocus non viene eseguito bene in presenza delle seguenti condizioni. L'otturatore potrebbe essere disattivato se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco in queste condizioni, altrimenti l'indicatore di messa a fuoco (●) appare e la fotocamera emette un suono acustico, rilasciando l'otturatore anche se il soggetto non è a fuoco. In questi casi, mettete a fuoco manualmente o utilizzate un blocco di messa a fuoco per mettere a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza, quindi ricomponete la fotografia.



Contrasto minimo o inesistente tra il soggetto e lo sfondo.

Esempio: il soggetto è dello stesso colore dello sfondo.



Il punto AF contiene aree con differenze di luminosità molto forti.

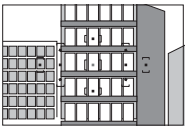
Esempio: il soggetto è in penombra.

Il punto AF contiene oggetti posti a distanze diverse dalla fotocamera.

Esempio: il soggetto è all'interno di una gabbia.

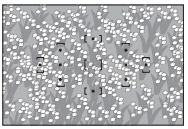
Gli oggetti sullo sfondo appaiono più grandi rispetto al soggetto.

Esempio: un edificio è sullo sfondo del soggetto.



Il soggetto è dominato da motivi geometrici regolari.

Esempio: una fila di finestre di un grattacielo.



Il soggetto contiene molti dettagli particolareggiati.

Esempio: un campo di fiori o altri soggetti piccoli o con variazione di luminosità ridotta.

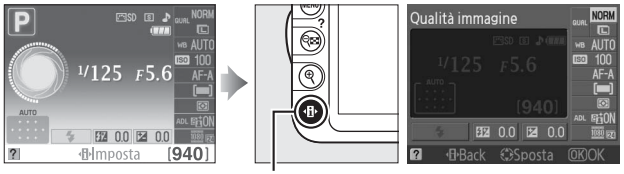
Modo Area AF

Scegliete come selezionare il punto AF per l'autofocus. Si noti che [3D] (**Tracking 3D (11 punti)**) non è disponibile quando è selezionato **AF-S** per modo messa a fuoco.

Opzione	Descrizione
[·] **Punto AF singolo**	L'utente seleziona il punto AF mediante il multi-selettore; la fotocamera mette a fuoco sul soggetto solo nel punto AF selezionato. Da utilizzare con soggetti statici.
[⋯] **Area AF dinamica**	L'utente seleziona il punto AF mediante il multi-selettore. **Nei modi di messa a fuoco AF-A e AF-C**, la fotocamera metterà a fuoco basandosi sulle informazioni dei punti AF circostanti se il soggetto esce brevemente dal punto selezionato. Da utilizzare con soggetti dal movimento imprevedibile. **Nel modo di messa a fuoco AF-S**, la fotocamera mette a fuoco il soggetto solamente nel punto AF selezionato.
[▬] **Area AF Auto**	La fotocamera rileva il soggetto e seleziona il punto AF automaticamente.
[3D] **Tracking 3D (11 punti)**	**Nei modi di messa a fuoco AF-A e AF-C**, l'utente seleziona il punto AF mediante il multi-selettore. Se il soggetto si muove dopo la messa a fuoco, la fotocamera utilizza il tracking 3D per selezionare il nuovo punto AF e mantenere la messa a fuoco bloccata sul soggetto originale mentre il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Se il soggetto esce dal mirino, togliete il dito dal pulsante di scatto e ricomponete la fotografia con il soggetto situato nel punto AF selezionato.

1 Posizionate il cursore nel display informazioni.

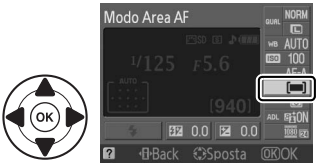
Se sul monitor non vengono visualizzate le informazioni di ripresa, premete il pulsante ◀⊞▶. Premete nuovamente il pulsante ◀⊞▶ per posizionare il cursore nel display informazioni.



Display informazioni *Pulsante ◀⊞▶*

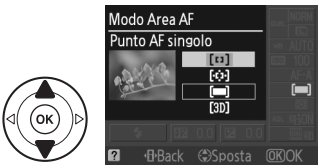
2 Visualizzate le opzioni del modo area AF.

Evidenziate il modo area AF attuale nel display informazioni e premete ⊛.



3 Scegliere un modo area AF.

Evidenziate una delle seguenti opzioni e premete ⊛. Per tornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.



Qualità e dimensione immagine

La qualità immagine e la dimensione immagine, insieme, determinano lo spazio occupato da ciascuna foto sulla memory card. Le immagini di dimensioni maggiori con qualità migliore possono essere stampate in formati più grandi, tuttavia richiedono maggiore spazio in memoria, consentendo la memorizzazione di un numero minore di tali immagini nella memory card.

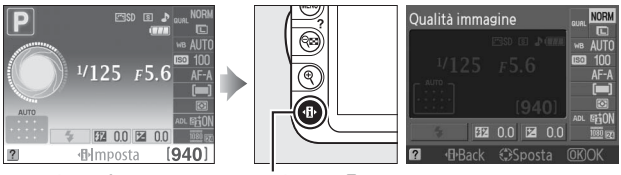
Qualità immagine

È possibile scegliere un formato file ed un rapporto di compressione (qualità immagine).

Opzione	Tipo file	Descrizione
NEF (RAW) + JPEG Fine	NEF/ JPEG	Vengono salvate due immagini: un'immagine NEF (RAW) e un'immagine JPEG di qualità Fine.
NEF (RAW)	NEF	I dati RAW a 12 bit provenienti dal sensore di immagine vengono salvati direttamente nella memory card. Le impostazioni come il bilanciamento del bianco e il contrasto possono essere regolate usando un computer dopo avere eseguito gli scatti.
JPEG Fine	JPEG	Le immagini in formato JPEG vengono registrate con un rapporto di compressione di circa 1: 4 (qualità immagine ottima).
JPEG Normal		Le immagini in formato JPEG vengono registrate con un rapporto di compressione di circa 1: 8 (qualità immagine normale).
JPEG Basic		Le immagini in formato JPEG vengono registrate con un rapporto di compressione di circa 1: 16 (qualità immagine base).

1 Posizionate il cursore nel display informazioni.

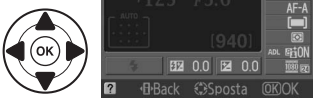
Se sul monitor non vengono visualizzate le informazioni di ripresa, premete il pulsante ◂⊡▸. Premete nuovamente il pulsante ◂⊡▸ per posizionare il cursore nel display informazioni.



Display informazioni *Pulsante ◂⊡▸*

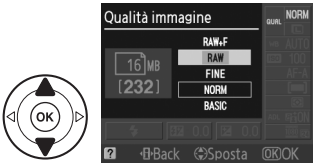
2 Visualizzate le opzioni di qualità immagine.

Evidenziate la qualità immagine attuale nel display informazioni e premete ⊛.



3 Scegliete un tipo di file.

Evidenziate un'opzione e premete ⊛. Per tornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.



Dimensione immagine

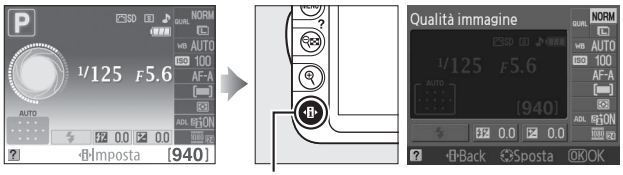
Le dimensioni dell'immagine vengono misurate in pixel. Scegliete fra le seguenti opzioni:

Dimensione immagine	Dimensione immagine (pixel)	Dimensione di stampa (cm)*
L **Large**	4.608 × 3.072	39 × 26
M **Medium**	3.456 × 2.304	29,3 × 19,5
S **Small**	2.304 × 1.536	19,5 × 13

* Dimensioni approssimate quando si stampa a 300 dpi. La dimensione di stampa in pollici corrisponde alla dimensione in pixel divisa per la risoluzione della stampante in **d**ots **p**er **i**nch (punti per pollice; 1 pollice=circa 2,54 cm).

1 Posizionate il cursore nel display informazioni.

Se sul monitor non vengono visualizzate le informazioni di ripresa, premete il pulsante ‹⊞›. Premete nuovamente il pulsante ‹⊞› per posizionare il cursore nel display informazioni.



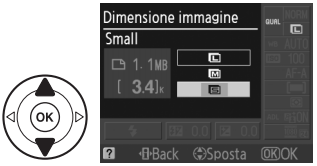
Display informazioni *Pulsante ‹⊞›*

2 Visualizzate le opzioni di dimensione dell'immagine.

Evidenziate la dimensione immagine attuale nel display informazioni e premete ⊛.

3 Scegliete una dimensione dell'immagine.

Evidenziate un'opzione e premete ⊛. Per tornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.



Nomi dei file

Le fotografie sono registrate come file immagine con nomi del tipo "DSC_*nnnn*.*xxx*", dove *nnnn* rappresenta un numero a quattro cifre compreso tra 0001 e 9999 assegnato automaticamente in ordine ascendente dalla fotocamera, e *xxx* rappresenta una delle seguenti estensioni a tre lettere: "NEF" per immagini NEF, "JPG" per immagini JPEG, o "MOV" per filmati. I file NEF e JPEG registrati con le impostazioni di **NEF (RAW) + JPEG Fine** hanno lo stesso nome ma possiedono diverse estensioni.

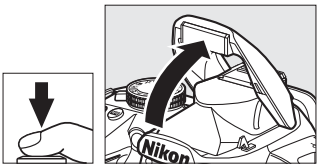
Uso del flash incorporato

La fotocamera supporta una vasta gamma di modi flash per fotografare soggetti scarsamente illuminati o in controluce.

■■ *Utilizzo del flash incorporato: modi AUTO, , , , e*

1 Scegliete un modo flash (🕮 49).

2 Scattate le foto.
Il flash si attiva come richiesto se il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, e si illumina se viene scattata una fotografia. *Se il flash non si attiva automaticamente,* NON *tentate di sollevarlo manualmente. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni al flash.*

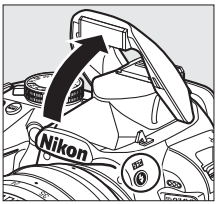


■■ *Scegliete il modo flash per il flash incorporato nei modi P, S, A e M.*

1 Sollevate il flash.
Premete il pulsante ϟ per sollevare il flash.

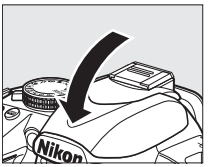
2 Scegliete un modo flash (🕮 49).

3 Scattate le foto.
Il flash si attiva quando viene scattata una fotografia.



Pulsante ϟ

Per abbassare il flash incorporato
Per prolungare la durata della batteria quando il flash non è in uso, riportatelo in posizione di chiusura premendolo delicatamente verso il basso finché non scatterà in posizione.



Modo flash

I modi flash disponibili variano in base alle opzioni di scatto.

AUTO, , ,
AUTO	Auto
AUTO	Auto + riduzione occhi rossi
	No

AUTO SLOW	Auto+sincro su tempi lenti + riduzione occhi rossi
AUTO SLOW	Auto + sincro su tempi lenti
	No

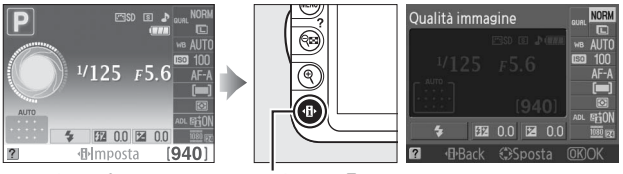
P, A
	Fill flash
	Riduzione occhi rossi
SLOW	Sincro su tempi lenti + riduz. occhi rossi
SLOW	Sincro su tempi lenti
REAR *	Seconda tendina + sincro su tempi lenti

S, M
	Fill flash
	Riduzione occhi rossi
REAR	Sincro sulla seconda tendina

* **SLOW** appare nel display informazioni quando l'impostazione è completa.

1 Posizionate il cursore nel display informazioni.

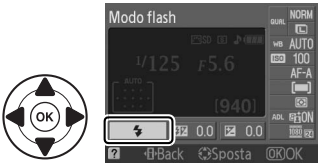
Se sul monitor non vengono visualizzate le informazioni di ripresa, premete il pulsante ‹⊞›. Premete nuovamente il pulsante ‹⊞› per posizionare il cursore nel display informazioni.



Display informazioni *Pulsante ‹⊞›*

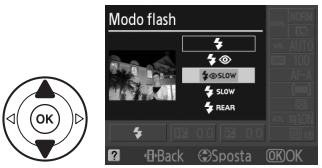
2 Visualizzate le opzioni del modo flash.

Evidenziate il modo flash attuale nel display informazioni e premete ⊛.



3 Scegliete un modo flash.

Evidenziate un modo e premete ⊛. Per tornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.



Modi flash

I modi flash elencati alla pagina precedente possono combinare una o più delle seguenti impostazioni, come indicato dall'icona del modo flash:

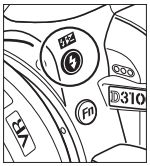
- **AUTO (flash automatico)**: quando l'illuminazione è scarsa o il soggetto è in controluce, il flash entra in funzione automaticamente quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e si attiva in base alle necessità.
- **(riduzione occhi rossi)**: da usare per i ritratti. La spia per la riduzione dell'effetto occhi rossi entra in funzione prima del flash, riducendo l'effetto "occhi rossi."
- **(no)**: il flash non si attiva anche se l'illuminazione è scarsa o il soggetto è in controluce.
- **SLOW (sincro su tempi lenti)**: la velocità dell'otturatore si riduce automaticamente per catturare la luce di sfondo di sera o nei casi di scarsa illuminazione. Da utilizzare per includere l'illuminazione dello sfondo nei ritratti.
- **REAR (sincro sulla seconda tendina)**: il flash entra in funzione un istante prima che l'otturatore si chiuda, creando delle scie luminose in presenza di fonti luminose in movimento (in basso a destra). Se questa icona non è visualizzata, il flash entra in funzione quando si apre l'otturatore (sincro sulla prima tendina; l'effetto prodotto con luci in movimento è mostrato in basso a sinistra).

Sincro sulla prima tendina

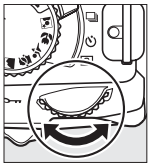
Sincro sulla seconda tendina

Scelta di un modo flash

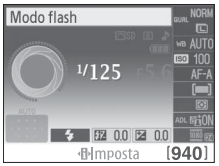
Il modo flash può essere inoltre selezionato premendo il pulsante ϟ e ruotando la ghiera di comando (nei modi **P**, **S**, **A** e **M**, sollevate il flash prima di usare il pulsante ϟ per scegliere il modo flash).



Pulsante ϟ



Ghiera di comando



Display informazioni

Flash incorporato

Per ulteriori informazioni riguardo gli obiettivi che possono essere usati con il flash incorporato, consultate il *Manuale di riferimento* (su CD). Rimuovete i paraluce per evitare ombre. La distanza minima del flash è di 0,6 m e non può essere utilizzato nella gamma macro di obiettivi zoom macro.

Se si utilizza il flash incorporato per più scatti consecutivi, il pulsante di scatto potrebbe essere disattivato brevemente per proteggere il flash. Il flash può essere utilizzato nuovamente dopo una breve pausa.

Tempi di posa disponibili con il flash incorporato

Quando si utilizza il flash incorporato, il tempo di posa si riferisce alle seguenti gamme:

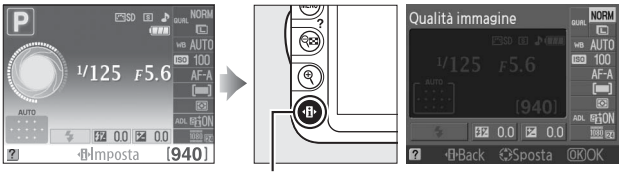
Modo	Tempo di posa	Modo	Tempo di posa
AUTO, , , **P**, **A**	1/200–1/60 sec	, **S**	1/200–30 sec
	1/200–1 sec	**M**	1/200–30 sec, posa B

Sensibilità ISO

La "sensibilità ISO" è l'equivalente digitale della velocità della pellicola. Scegliete fra le impostazioni che variano da un valore pressapoco equivalente a ISO 100 ad uno pari all'incirca a ISO 3200 nei passaggi uguali a 1 EV. In situazioni particolari, la sensibilità ISO può essere aumentata oltre ISO 3200 di circa 1 EV (Hi 1 corrisponde a ISO 6400) o 2 EV (Hi 2 corrisponde a ISO 12800). I modi auto e scena offrono anche un'opzione **AUTO**, che consente alla fotocamera di impostare la sensibilità ISO automaticamente a seconda delle condizioni di luce; **AUTO** è selezionato automaticamente nei modi 📷 e 🚫. Più la sensibilità ISO è elevata, e meno luce è necessaria per un'esposizione, consentendo tempi di posa più elevati o aperture inferiori.

1 Posizionate il cursore nel display informazioni.

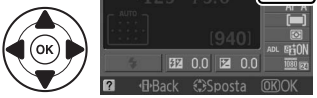
Se sul monitor non vengono visualizzate le informazioni di ripresa, premete il pulsante ◀▶. Premete nuovamente il pulsante ◀▶ per posizionare il cursore nel display informazioni.



Display informazioni *Pulsante ◀▶*

2 Visualizzate le opzioni di sensibilità ISO.

Evidenziate la sensibilità ISO attuale nel display informazioni e premete ⓚ.



3 Selezionate una sensibilità ISO.

Evidenziate un'opzione e premete ⓚ. Per tornare al modo di ripresa, premete il pulsante di scatto a metà corsa.

Hi 1/Hi 2
Per le foto scattate con queste impostazioni è più probabile che si verifichino disturbi (pixel luminosi in posizioni casuali, effetto nebbia o righe).

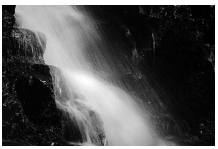
Modi P, S, A ed M

I modi **P**, **S**, **A** e **M** offrono differenti gradi di controllo su tempo di posa e apertura. Consultate il *Manuale di riferimento* (su CD) per maggiori informazioni su ogni modo.

Modo		Descrizione
P	Auto programmato	La fotocamera imposta il tempo di posa e l'apertura ottimali (l'utente può ruotare la ghiera di comando per scegliere fra le diverse combinazioni di tempi di posa e aperture che produranno un'esposizione ottimale). Questo modo è consigliato per le istantanee e altre situazioni in cui si ha poco tempo per regolare le impostazioni della fotocamera.
S	Auto a priorità tempi	L'utente ruota la ghiera di comando per scegliere il tempo di posa; la fotocamera seleziona la migliore apertura possibile. Usarlo per fermare o sfumare il movimento.
A	Auto a priorità diafr.	L'utente ruota la ghiera di comando per scegliere l'apertura; la fotocamera seleziona il migliore tempo di posa possibile. Usarlo per sfumare lo sfondo o per portare a fuoco sia lo sfondo che il soggetto.
M	Manuale	L'utente ruota la ghiera di comando per scegliere il tempo di posa, preme il pulsante ⊛ (⊠) e ruota la ghiera di comando per scegliere l'apertura. Impostate il tempo di posa a Posa B per le esposizioni lunghe.

Tempo di posa e diaframma.
La stessa esposizione può essere ottenuta con diverse combinazioni di tempo di posa e apertura. Tempi di posa più rapidi e grandi aperture bloccano gli oggetti in movimento e ammorbidiscono i dettagli dello sfondo, mentre tempi di posa più lunghi e aperture piccole sfocano gli oggetti in movimento e rendono visibili i dettagli dello sfondo.

Tempo di posa rapido (1/1.600 sec)


Tempo di posa lungo (1 sec)

Apertura diaframma maggiore (f/5.6)

Apertura diaframma ridotta (f/22)

(Ricordate che maggiore è il numero f, minore è il diaframma).

Note tecniche

Obiettivi CPU compatibili

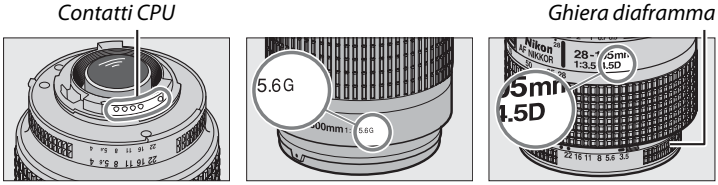
Questa fotocamera supporta l'autofocus solamente con obiettivi CPU AF-S e AF-I. Gli obiettivi AF-S hanno nomi che iniziano con **AF-S**, gli obiettivi AF-I hanno nomi che iniziano con **AF-I**. L'autofocus non supporta altri obiettivi autofocus (AF). Le funzioni disponibili con gli obiettivi CPU sono elencati di seguito:

Impostazione fotocamera / Obiettivo/accessorio	Messa a fuoco			Modo		Modo esposizione		
	AF	MF (con telemetro graduato)	MF	Modi auto e scena; P, S, A	M	3D	Colore	⊡
AF-S, AF-I NIKKOR[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[2]
Altri AF NIKKOR di tipo G o D[1]	—	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[2]
Serie PC-E NIKKOR	—	✔[3]	✔	✔[3]	✔[3]	✔[3]	—	✔[2, 3]
PC Micro 85 mm f/2.8D[4]	—	✔[3]	✔	—	✔	✔	—	✔[2, 3]
AF-S/moltiplicatore di focale AF-I[5]	✔[6]	✔[6]	✔	✔	✔	✔	—	✔[2]
Altri AF-NIKKOR (tranne gli obiettivi per F3AF)	—	✔[7]	✔	✔	✔	—	✔	✔[2]
AI-P NIKKOR	—	✔[8]	✔	✔	✔	—	✔	✔[2]

1 Utilizzate gli obiettivi AF-S o AF-I per ottenere i migliori risultati con la vostra fotocamera. Riduzione Vibrazioni (VR) supportata con obiettivi VR.
2 La misurazione Spot consente di misurare il punto AF selezionato.
3 Non può essere utilizzato con decentramento o inclinazione.
4 Il sistema di misurazione esposimetrica e il sistema di controllo flash della fotocamera potrebbero non funzionare come dovrebbero quando l'obiettivo viene decentrato e/o inclinato oppure quando si utilizza un diaframma diverso da quello massimo disponibile.
5 Obiettivo AF-S o AF-I richiesto.
6 Con apertura massima di f/5.6 o superiore.
7 Quando gli obiettivi AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5-4.5 (Nuovo), o AF 28–85 mm f/3.5-4.5 vengono ingranditi alla distanza massima di messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco potrebbe apparire quando l'immagine sullo schermo smerigliato nel mirino non è a fuoco. Mettete a fuoco manualmente finché l'immagine nel mirino non è a fuoco.
8 Con apertura massima di f/5.6 o superiore.

Identificazione degli obiettivi CPU di tipo G e D

Gli obiettivi CPU sono riconoscibili perché dotati dei contatti della CPU, gli obiettivi di tipo G e D sono caratterizzati dalla presenza di una lettera sul barilotto. Gli obiettivi di tipo G non sono attrezzati con una ghiera diaframma.



Obiettivo CPU *Obiettivo tipo G* *Obiettivo tipo D*

Obiettivi IX-NIKKOR

Gli obiettivi IX NIKKOR non possono essere utilizzati.

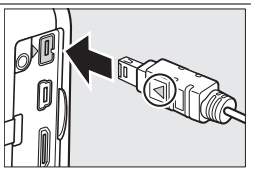
Numero f/ dell'obiettivo

Il numero f/ specificato nei nomi obiettivi indica l'apertura massima dell'obiettivo.

Altri accessori

Alla data di pubblicazione di questo manuale, per la fotocamera D3100 sono disponibili gli accessori seguenti.

Batterie	• **Batteria al litio ricaricabile EN-EL14** (📖 10–11): batterie supplementari sono disponibili presso rivenditori locali e rappresentanti autorizzati Nikon. • **Caricabatterie MH-24** (📖 10): ricaricare le batterie EN-EL14. • **Connettore di alimentazione EP-5A, adattatore CA EH-5a**: questi accessori possono essere utilizzati per alimentare la fotocamera per periodi prolungati (anche gli adattatori CA EH-5 possono essere usati). È necessario disporre di un connettore di alimentazione EP-5A per collegare la fotocamera agli adattatori EH-5a o EH-5.
Cavo USB	**Cavo USB UC-E4**: collegare la fotocamera ad un computer o ad una stampante.
Cavo A/V	**Cavo A/V EG-D2**: collegare la fotocamera al televisore.
Filtri	• Utilizzate i filtri Nikon; i filtri prodotti da altri fabbricanti potrebbero interferire con l'autofocus o il mirino elettronico. • Il modello D3100 non può essere utilizzato con i filtri polarizzanti lineari. Utilizzate invece il filtro polarizzante circolare C-PL. • Sono consigliati i filtri NC per proteggere l'obiettivo. • Per prevenire la formazione di effetti ombra, non utilizzate filtri quando la luce sul soggetto inquadrato è troppo forte o quando si inquadra una sorgente di luce intensa. • Si consiglia di utilizzare la misurazione ponderata centrale con filtri con fattori di esposizione (fattori filtro) superiori a 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Per ulteriori dettagli, consultate il manuale di istruzioni del filtro.
Accessori oculari	• **Lentine di correzione diottrica DK-20C**: gli obiettivi sono disponibili con diottrie di –5, –4, –3, –2, 0, +0,5, +1, +2, e +3 m^{-1} quando il comando di regolazione diottrica è in posizione neutra (–1 m^{-1}). Utilizzate le lentine di correzione diottrica solo se non è possibile ottenere la messa a fuoco desiderata con il comando di regolazione diottrica incorporato (da -1,7 a +0,5 m^{-1}). Testate le lentine di correzione diottrica prima di acquistarle per assicurarvi di ottenere la messa a fuoco desiderata. L'oculare in gomma non può essere utilizzato con le lentine di correzione diottrica. • **Ingranditore DG-2**: l'ingranditore DG-2 ingrandisce la scena visualizzata al centro del mirino per una precisione maggiore durante la messa a fuoco. È necessario disporre di un adattatore oculare (acquistabile separatamente). • **Adattatore oculare DK-22**: l'adattatore oculare DK-22 è utilizzato quando si fissa l'ingranditore DG-2. • **Mirino angolare DR-6**: il DR-6 viene applicato all'oculare del mirino sull'angolo destro, consentendo di visualizzare l'immagine nel mirino ad angolazioni a destra rispetto all'obiettivo (ad esempio, dall'alto quando la fotocamera si trova nella posizione di scatto orizzontale).

Software	**Capture NX 2**: Un pacchetto completo per la modifica di immagini che offre varie funzionalità, tra le quali la regolazione del bilanciamento del bianco e i punti di controllo colore. **Nota**: utilizzate le ultime versioni del software Nikon. La maggior parte dei software Nikon dispongono di una funzione di aggiornamento automatico quando il computer è collegato a Internet. Per informazioni aggiornate sui sistemi operativi supportati, consultate i siti Web elencati all'interno della copertina frontale del presente manuale.
Tappo corpo	**Tappi corpo BF-1B e BF-1A**: il tappo corpo macchina impedisce alla polvere di posarsi sullo specchio, sullo schermo del mirino e sul filtro passa-basso quando non è inserito un obiettivo.
Accessori terminale accessori	La D3100 è attrezzata di un terminale accessori per **cavi remoti MC-DC2** e **unità GPS GP-1**, che si collegano con il segno ◀ sul connettore allineato al segno ▶ accanto al terminale accessori (vicino al copriconnettore quando il terminale non è in uso). 

Memory card approvate

Le seguenti memory card SD sono state testate e approvate per l'uso con la D3100. Per la registrazione di filmati si consigliano schede con velocità di scrittura 6 o maggiore. La registrazione potrebbe terminare inaspettatamente quando si utilizzano schede con velocità di scrittura inferiori.

	Memory card SD	Memory card SDHC [2]	Memory card SDXC [3]
SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB [1]	4 GB, 8 GB, 16 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB	—
Platinum II			
Professional		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	

1 Controllate che i lettori di card o gli altri dispositivi che utilizzerete per la card supportino le card da 2 GB.

2 Controllate che i lettori di card o gli altri dispositivi che utilizzerete per la card siano conformi a SDHC.

3 Controllate che i lettori di card o gli altri dispositivi che utilizzerete per la card siano conformi a SDXC.

Altre card non testate. Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattate il produttore della card.

Cura della fotocamera

Conservazione

Quando la fotocamera non viene utilizzata per un periodo prolungato, rimuovete la batteria e conservatela in un luogo fresco e asciutto con il copricontatti in posizione. Per evitare la formazione di ossidi e muffe, conservate la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Non conservate la fotocamera con palline di naftalina o canfora oppure in luoghi che siano:

- poco ventilati o con livelli di umidità superiori al 60%
- vicini ad apparecchiature che creano forti campi elettromagnetici, come apparecchi TV e radio
- esposti a temperature superiori ai 50 °C o inferiori ai -10 °C

Pulizia

Corpo della fotocamera	Utilizzate una pompetta per rimuovere la polvere e altri residui, quindi strofinate delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulitela dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente imbevuto di acqua distillata, quindi asciugatela accuratamente. **Importante**: *la polvere o altre sostanze estranee all'interno della fotocamera potrebbero causare danni non coperti dalla garanzia*.
Obiettivo, specchio e mirino	Questi elementi in vetro sono facilmente danneggiabili. Rimuovete polvere e altri residui con una pompetta. Se utilizzate un nebulizzatore, reggetelo verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere le impronte digitali o altre macchie, applicate una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno morbido e pulite con cura.
Monitor	Rimuovete polvere e altri residui con una pompetta. Durante la rimozione di impronte digitali e altre macchie, strofinate delicatamente la superficie con un panno morbido o pelle di camoscio. Non esercitate pressione poiché potrebbe causare danni o malfunzionamenti.

Non utilizzate alcol, diluenti o altri prodotti chimici volatili.

Manutenzione della fotocamera e degli accessori

La fotocamera è un apparecchio di precisione che richiede una manutenzione regolare. Nikon consiglia di rivolgersi al rivenditore presso cui è stato effettuato l'acquisto o a un centro assistenza autorizzato Nikon per un controllo della fotocamera ogni uno o due anni e per una revisione ogni tre o cinque anni (le operazioni di controllo e revisione sono a pagamento). Se la fotocamera viene utilizzata a livello professionale, è particolarmente importante sottoporla a controlli e revisioni frequenti. Durante il controllo e la revisione, è necessario fornire anche tutti gli eventuali accessori regolarmente utilizzati con la fotocamera, come gli obiettivi o i flash esterni opzionali.

Cura della fotocamera e delle batterie: precauzioni

Non far cadere: è possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti violenti o vibrazioni forti.

Tenere asciutto: questo prodotto non è impermeabile ed è possibile che non funzioni correttamente se immerso nell'acqua o se esposto ad alti livelli di umidità. Meccanismi interni arrugginiti possono causare danni irreparabili.

Evitate gli sbalzi di temperatura: gli sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono provocare la formazione di condensa all'interno dell'unità. Per prevenire la formazione di condensa, collocate la fotocamera in una custodia o una borsa di plastica prima di sottoporla a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da forti campi magnetici: non utilizzate o non conservate questa unità in prossimità di apparecchiature che producono forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla memory card o alterare la circuitazione interna del prodotto.

Non lasciate l'obiettivo puntato verso il sole: non lasciate l'obiettivo puntato verso il sole o sotto un'altra sorgente di luce forte per periodi prolungati. La luce intensa può danneggiare il sensore d'immagine o determinare la comparsa di sfocature bianche nelle fotografie.

Spegnete il prodotto prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione: non scollegate il prodotto e non rimuovete la batteria quando è acceso o durante il salvataggio o l'eliminazione delle immagini. Un'interruzione netta dell'alimentazione del prodotto in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati o danneggiare la memoria o la circuitazione interna del prodotto. Per limitare il rischio di interruzione accidentale dell'alimentazione, evitate di trasportare il prodotto da un luogo a un altro quando l'adattatore CA è collegato.

Pulizia: per pulire il corpo della fotocamera, utilizzate una pompetta per rimuovere la polvere e altri residui, quindi strofinate delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulitela dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente imbevuto di acqua pulita, quindi asciugatela accuratamente.

L'obiettivo e lo specchio sono molto delicati. La polvere e altri residui devono essere rimossi delicatamente con una pompetta. Se utilizzate un nebulizzatore, reggetelo verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere le impronte digitali o altre macchie dall'obiettivo, applicate una piccola quantità di detergente per obiettivi su un panno morbido e pulite con cura l'obiettivo.

Per informazioni sulla pulizia del filtro passa-basso, consultate il *Manuale di riferimento* (su CD).

Non toccare la tendina dell'otturatore: la tendina è estremamente sottile e può essere danneggiata facilmente. Non esercitate pressione sulla tendina, non urtatela con gli accessori di pulizia o non sottoponetela a forti correnti d'aria provenienti da una pompetta per nessun motivo. Queste azioni potrebbero graffiare, deformare o danneggiare la tendina.

Conservazione: per evitare la formazione di ossidi e muffe, conservate la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Se state utilizzando un adattatore CA, scollegate l'adattatore per evitare incendi. Se prevedete di non utilizzare il prodotto per un periodo di tempo prolungato, rimuovete la batteria per evitare eventuali perdite e conservate la fotocamera in una borsa di plastica contenente materiale disidratante. Tuttavia, non conservate l'astuccio della fotocamera in una borsa di plastica poiché il materiale potrebbe deteriorarsi. Il materiale disidratante perde gradualmente le sue proprietà di assorbimento dell'umidità e deve essere sostituito regolarmente.

Per prevenire la formazione di ossidi e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Accendete la fotocamera e premete il pulsante di scatto alcune volte prima di riporre la fotocamera.

Conservate la batteria in un luogo fresco e asciutto. Riposizionate il copricontatti prima di riporre la batteria nel luogo di conservazione.

Note sul monitor: alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Ciò è comune a tutti i monitor LCD TFT e non indica un malfunzionamento. Le immagini salvate con il prodotto non verranno alterate.

In presenza di una forte luce, può risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.

Non esercitate pressione sul monitor poiché potrebbe danneggiarsi o funzionare in modo anomalo. La polvere e altri residui sul monitor possono essere rimossi con una pompetta. Le macchie possono essere rimosse strofinando leggermente la superficie con un panno morbido o con pelle di camoscio. Se il monitor dovesse rompersi accidentalmente, fate attenzione a non ferirvi con i frammenti di vetro ed evitate il contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi o la bocca.

Effetto moiré: l'effetto moiré è uno schema di interferenza creato dall'interazione di un'immagine contenente una griglia a ripetizione e regolare, come lo schema di tessuto di un panno o delle finestre di un edificio, con la griglia del sensore di immagine della fotocamera. Se notate l'effetto moiré nelle fotografie, provate a cambiare la distanza dal soggetto, ingrandirlo o ridurlo, oppure a cambiare l'angolazione tra il soggetto e la fotocamera.

Batterie: le batterie possono perdere liquidi o esplodere se maneggiate in modo inopportuno. Osservate le necessarie precauzioni nel maneggiare le batterie:

- Utilizzate esclusivamente batterie idonee all'attrezzatura in uso.
- Non esponete le batterie a fiamme, fuoco o calore eccessivo.
- Mantenete i terminali delle batterie puliti.
- Assicuratevi che l'apparecchio sia spento prima di procedere all'inserimento o alla rimozione delle batterie.
- Rimuovete la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non è in uso e sostituite i copricontatti. Questi dispositivi sottraggono minuti di carica anche quando sono spenti e potrebbero abbassare il livello della batteria al punto di esaurirla. Se la batteria non viene utilizzata per un certo tempo, inseritela nella fotocamera e consumatela prima di rimuoverla e conservarla in un luogo con una temperatura ambiente compresa tra 15 e 25 °C (evitate luoghi caldi o troppo freddi). Ripetete il processo almeno una volta ogni sei mesi
- La temperatura interna della batteria potrebbe aumentare durante l'uso della batteria. Tentare di caricare la batteria mentre la temperatura interna è elevata potrebbe compromettere le prestazioni della batteria, e la batteria potrebbe non caricarsi o caricarsi solo parzialmente. Attendete il raffreddamento della batteria prima di caricarla.
- Il prolungato caricamento della batteria quando questa è già completamente carica potrebbe diminuire le prestazioni della batteria.
- Un calo significativo della durata di una batteria completamente carica quando utilizzata a temperature ambienti indica che la batteria deve essere sostituita. Acquistate una nuova batteria EN-EL14.
- Caricate la batteria prima dell'uso. Se utilizzate la fotocamera in occasioni importanti, preparate una batteria EN-EL14 di scorta e caricatela completamente. A seconda della vostra posizione, potrebbe risultare difficile acquistare delle batterie di sostituzione in tempi brevi. Notate che nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Accertatevi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie all'esterno in condizioni climatiche rigide. Tenete una batteria di scorta in un luogo caldo e passate dall'una all'altra secondo necessità. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Le batterie usate sono una risorsa importante; riciclate le batterie usate secondo le norme locali.

Messaggi di errore

In questa sezione sono elencati gli indicatori e i messaggi di errore che possono essere visualizzati nel mirino e sul monitor.

Icone di avviso
Una ? lampeggiante sul monitor o una ? nel mirino indica che un messaggio di avviso o di errore può essere visualizzato sul monitor premendo il pulsante **?** (🔍).

Indicatore		Soluzione
Monitor	**Mirino**	
Bloccare la ghiera dell'obiettivo sul diaframma minimo (numero f/ maggiore).	FEE (lampeggia)	Impostate la ghiera dell'obiettivo sul diaframma minimo (numero f/ maggiore).
Ob. non montato.	F- -/? (lampeggia)	• Montate lenti senza IX NIKKOR. • Se la lente senza CPU è montata, selezionate il modo **M**.
Scatto disattivato. Caricare la batteria.	(lampeggia)	Spegnete la fotocamera e ricaricate o sostituite la batteria.
Impossibile utilizzare questa batteria. Scegliere una batteria adatta a questa fotocamera.		Utilizzate le batterie approvate da Nikon.
Errore inizializzazione. Spegnere la fotocamera e riprovare la procedura di accensione.		Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi riprovare la procedura di accensione.
Batteria scarica. Completare l'operazione e spegnere subito la fotocamera.	—	Terminate la pulizia e spegnete la fotocamera e ricaricate o sostituite la batteria.
Ora non impostata.	—	Impostate l'ora.
Card SD non inserita.	[-E-]/? (lampeggia)	Spegnete la fotocamera e verificate che la card sia inserita correttamente.
Memory card protetta. Spostare il selettore in posizione di scrittura.	Cd (lampeggia)	Memory card protetta (protezione di scrittura). Spostate il selettore in posizione di scrittura.
Questa memory card non può essere utilizzata. La card potrebbe essere danneggiata. Inserire un'altra memory card.	Cd/(Err) (lampeggia)	• Usate una card approvata. • Formattate la card. Se il problema persiste, la card potrebbe essere danneggiata. Contattate un Centro Assistenza Autorizzato Nikon. • Errore nella creazione di una nuova cartella. Cancellate i file o inserite una nuova memory card. • Inserite una nuova memory card. • La Eye-Fi card sta ancora emettendo segnali senza fili anche dopo aver selezionato **Disattiva** per **Caricamento Eye-Fi**. Per terminare la trasmissione senza fili, spegnete la fotocamera e rimuovete la card.
Non disponibile se la Eye-Fi card è bloccata.	Cd/(Err) (lampeggia)	Eye-Fi card protetta (protezione di scrittura). Spostate il selettore in posizione di scrittura.

Indicatore		Soluzione
Monitor	**Mirino**	
Card non formattata. Formattare la card.	[For] (lampeggia)	Formattare la card o spegnere la fotocamera e inserire una nuova memory card.
Card piena	FuL/▯/▯ (lampeggia)	• Ridurre la qualità o la dimensione. • Cancellare le fotografie. • Inserire una nuova memory card.
—	● (lampeggia)	La fotocamera non può mettere a fuoco con l'autofocus. Modificate la composizione o mettete a fuoco manualmente.
Sogg. troppo chiaro.	Hi	• Utilizzate una sensibilità ISO inferiore. • Utilizzate un filtro ND commerciale. • Nel modo: **S** Aumentate il tempo di posa **A** Scegliete un diaframma inferiore (numero f/ maggiore)
Soggetto troppo scuro.	Lo	• Utilizzate una sensibilità ISO superiore. • Utilizzate il flash. • Nel modo: **S** Aumentate il tempo di posa **A** Scegliete un diaframma più largo (numero f/ inferiore)
Posa B non disp. in S.	buLb (lampeggia)	Modificare il tempo di posa o selezionare il modo di esposizione manuale.
—	ϟ (lampeggia)	Il flash è scattato a piena potenza. Controllate la foto sul monitor; se è sottoesposta, regolate le impostazioni e riprovate.
Flash in modo TTL. Scegliere un'altra impostazione oppure usare un obiettivo CPU.		Modificate l'impostazione del modo flash sul flash esterno opzionale o utilizzate l'obiettivo CPU.
—	ϟ/▯ (lampeggia)	• Utilizzate il flash. • Modificate la distanza dal soggetto, il diaframma, la distanza del flash o la sensibilità ISO. • La lunghezza focale dell'obiettivo è inferiore a 18 mm: utilizzate una lunghezza focale più lunga. • Unità flash opzionale SB-400 montata: il flash è in posizione riflessa o la distanza focale è molto breve. Continuate lo scatto; se necessario, aumentate la distanza di messa a fuoco per evitare che le ombre appaiano sulle fotografie.
Errore flash	▯ (lampeggia)	Si è verificato un errore nell'aggiornamento del firmware per l'unità flash opzionale. Contattate un Centro Assistenza Autorizzato Nikon.

Indicatore		Soluzione
Monitor	**Mirino**	
Errore. Premere di nuovo il pulsante di scatto.	Err (lampeggia)	Scatto. Se l'errore persiste o si presenta di frequente, rivolgetevi a un Centro Assistenza Autorizzato Nikon.
Errore di avvio. Contattare un centro di assistenza Nikon autorizzato.		Consultate un centro assistenza autorizzato Nikon.
Errore di esposiz. auto.		
Impossibile avviare Live view. Attendere.	—	Attendete che i circuiti interni si raffreddino, prima di riattivare il live view o continuare la registrazione di filmati.
La cartella non contiene immagini.	—	La cartella selezionata per la visione play non contiene immagini. Inserire un'altra memory card o selezionare una cartella diversa.
Impossibile visualizzare il file.	—	Il file è stato creato o modificato usando un computer o un'altra fotocamera, oppure il file è alterato.
Impossibile selezionare questo file.		
Nessuna foto da ritoccare.	—	La memory card non contiene immagini NEF (RAW) da usare con **Elaborazione NEF (RAW)**
Controllare la stampante.	—	Controllate la stampante. Per riprendere, selezionate **Continua** (se disponibile).*
Controllare la carta.	—	La carta non è della dimensione selezionata. Inserite la carta con le dimensioni corrette e selezionate **Continua**.*
Inceppamento carta.	—	Togliere la carta inceppata e selezionare **Continua**.*
Carta esaurita.	—	Inserite la carta delle dimensioni selezionate e selezionate **Continua**.*
Controllare l'inchiostro.	—	Controllare l'inchiostro. Per riprendere, selezionare **Continua**.*
Inchiostro esaurito.	—	Sostituite l'inchiostro e selezionate **Continua**.*

* Consultate il manuale della stampante per maggiori informazioni.

Specifiche

■■ *Fotocamera digitale Nikon D3100*

Tipo	
Tipo	Reflex digitale con obiettivo singolo
Innesto dell'obiettivo	Attacco Nikon F-Mount (con contatti AF)
Angolo di campo effettivo	Circa 1,5 × lunghezza focale obiettivo (formato Nikon DX)
Pixel effettivi	
Pixel effettivi	14,2 milioni
Sensore di immagine	
Sensore di immagine	Sensore CMOS 23,1 × 15,4 mm
Pixel totali	14,8 milioni
Sistema di riduzione polvere	Pulizia sensore di immagine, dati di riferimento della funzione Immagine "Dust off" (software Capture NX 2 opzionale necessario)
Conservazione	
Dimensione immagine (pixel)	• 4.608 × 3.072 (L) • 3.456 × 2.304 (M) • 2.304 × 1.536 (S)
Formato file	• **NEF (RAW)** • **JPEG**: JPEG-baseline è conforme alla compressione fine (circa 1 : 4), normal (circa 1 : 8), o basic (circa 1 : 16) • **NEF (RAW)+JPEG**: fotografie singole registrate in entrambi i formati NEF (RAW) e JPEG
Sistema Picture Control	Standard, neutro, saturo, monocromatico, ritratto, paesaggio; il Picture Control selezionato può essere modificato.
Media	Memory card SD (Secure Digital), SDHC, e SDXC
Sistema file	DCF (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System) 2.0, DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat), Exif 2.21 (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Mirino	
Mirino	Mirino reflex con obiettivo singolo a pentaspecchio
Copertura dell'inquadratura	Circa 95% orizzontale e 95% verticale
Ingrandimento	Circa 0,8 × (50 mm f/1.4 obiettivo all'infinito, –1,0 m^{-1})
Distanza di accomodamento dell'occhio	18 mm (–1,0 m^{-1})
Regolazione diottrica	–1,7–+0,5 m^{-1}
Schermo di messa a fuoco	Schermo Matte Mark VII BriteView Clear di tipo B
Specchio reflex	Ritorno rapido
Diaframma dell'obiettivo	Ritorno istantaneo, controllato elettronicamente

Obiettivo	
Obiettivi compatibili	• **AF-S o AF-I**: tutte le funzioni supportate. • **AF NIKKOR di tipo G o D senza motore autofocus incorporato**: tutte le funzioni sono supportate eccetto l'autofocus. Obiettivi IX NIKKOR non supportati. • **Altri AF NIKKOR**: tutte le funzioni sono supportate tranne l'autofocus e la misurazione Color Matrix 3D II. Gli obiettivi per F3AF non sono supportati. • **NIKKOR PC tipo D**: tutte le funzioni sono supportate tranne l'autofocus e alcuni modi di ripresa. • **NIKKOR AI-P**: tutte le funzioni sono supportate tranne l'autofocus e la misurazione Color Matrix 3D II. • **Senza CPU**: autofocus non supportato. Può essere utilizzato nel modo esposizione **M**, ma l'esposimetro non funziona. Il telemetro elettronico può essere usato se l'obiettivo ha un diaframma massimo di f/5.6 o superiore.
Otturatore	
Tipo	Otturatore controllato elettronicamente con piano focale e corsa verticale
Velocità	1/4.000 – 30 sec. in incrementi di 1/3 EV, posa B
Tempo sincro flash	X=1/200 sec.; si sincronizza con l'otturatore a 1/200 sec. o inferiore.
Scatto	
Modo di scatto	S (singolo), (continuo), (autoscatto), Q (scatto silenzioso)
Velocità di scatto	Fino a 3 fps (messa a fuoco manuale, modo **M** o **S**, tempo di posa 1/250 sec. o più veloce, e altre impostazioni a valori predefiniti)
Autoscatto	2 sec., 10 sec.
Esposizione	
Modo esposizione	Misurazione esposimetrica TTL con sensore RGB a 420 pixel
Metodo di misurazione esposimetrica	• **Matrix**: misurazione Color Matrix 3D II (obiettivi tipo G e D); misurazione Color Matrix II (altri obiettivi CPU). • **Ponderata centrale**: peso del 75% dato al cerchio di 8 mm al centro dell'inquadratura • **Spot**: misura un cerchio di 3,5 mm (circa 2,5% dell'inquadratura) centrato sul punto focale selezionato
Distanza (ISO 100, f/1.4 obiettivo, 20 °C)	• **Modo esposizione ponderata centrale o matrix**: 0–20 EV • **Misurazione spot**: 2–20 EV
Terminale di accoppiamento esposimetro	CPU
Modo	Modi automatici (AUTO auto; auto (senza flash)); modi scena (ritratto; paesaggio; bambini; sport; macro close-up; ritratto notturno); automatico programmato con programma flessibile (**P**); auto a priorità tempi (**S**); auto a priorità diafr. (**A**); manuale (**M**)
Compensazione dell'esposizione	–5 – +5 EV in incrementi di 1/3 EV
Blocco esposizione	Luminosità bloccata al valore rilevato con il pulsante **AE-L/AF-L**

Esposizione	
Sensibilità ISO (indice di esposizioni consigliate)	ISO 100 – 3200 nei passaggi di 1 EV; può anche essere impostato a circa 1 EV sopra ISO 3200 (equivalente ISO 6400) o a circa 2 EV sopra ISO 3200 (equivalente ISO 12800); controllo sensibilità ISO auto disponibile
D-Lighting attivo	Sì, No
Messa a fuoco	
Autofocus	Modulo sensore autofocus Nikon Multi-CAM 1000 con rilevazione di fase TTL, 11 punti AF (incluso un sensore a croce) e illuminatore ausiliario AF (portata di circa 0,5–3 m)
Distanza di rilevazione	–1 – +19 EV (ISO 100, 20°C)
Motore di messa a fuoco	• **Autofocus (AF)**: AF singolo (**AF-S**); AF-continuo (**AF-C**); selezione AF-S/AF-C auto (**AF-A**); la messa a fuoco a inseguimento predittivo viene attivata automaticamente secondo lo stato del soggetto • **Messa a fuoco manuale (MF)**: il telemetro elettronico può essere usato
Punto di messa a fuoco	Selezionabile da 11 punti AF
Modo area AF	Punto AF singolo, AF ad area dinamica, area AF auto, tracking 3D (11 punti)
Blocco di messa a fuoco	La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa (AF singolo) o premendo il pulsante **AE-L/AF-L**.
Flash	
Flash incorporato	AUTO, , , , : flash automatico con sollevamento automatico **P**, **S**, **A**, **M**: sollevamento manuale con rilascio pulsante
Numero guida	Circa 12, 13 con flash manuale (m, ISO 100, 20 °C)
Controllo flash	• **TTL**: il fill flash con bilanciamento i-TTL e con flash i-TTL standard per reflex digitali che usano un sensore RGB da 420 pixel sono disponibili con flash incorporato e SB-900, SB-800, SB-600, o SB-400 (il fill flash con bilanciamento i-TTL è disponibile quando la misurazione centrata o matrix viene selezionata). • **Auto aperture**: disponibile con SB-900/SB-800 e obiettivo CPU • **Auto senza TTL**: le unità flash supportate comprendono SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27, e SB-22S • **Manuale con priorità alla distanza**: disponibile con SB-900 e SB-800
Modo flash	• AUTO, , , : auto, auto con riduzione occhi rossi, spento; fill flash e riduzione occhi rossi è disponibile con unità flash opzionali • : slow sync auto, slow sync auto con riduzione occhi rossi, spento, sincro sui tempi lenti e sincro sui tempi lenti con riduzione occhi rossi disponibile con unità flash opzionali • , : fill flash e riduzione occhi rossi disponibile con unità flash opzionali • **P**, **A**: fill flash, sincro tempi lenti sulla seconda tendina, sincro tempi lenti, sincro tempi lenti con riduzione occhi rossi, riduzione occhi rossi • **S**, **M**: fill flash, sincro tempi lenti sulla seconda tendina, riduzione occhi rossi

Flash	
Compensazione flash	–3 – +1 EV in incrementi di 1/3 EV
Indicatore di flash pronto	Si illumina quando il flash incorporato o l'unità flash opzionale, come SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX, o SB-50DX è pienamente caricata; lampeggia per 3 sec. dopo lo scatto del flash a piena potenza.
Slitta accessori	Slitta accessori ISO 518 con contatti sincro e dati e blocco di sicurezza
Sistema di illuminazione creativa Nikon (CLS)	Illuminazione avanzata senza fili supportata con SB-900, SB-800, o SU-800 come commander; comunicazione informazioni colore flash supportato con il flash incorporato e tutte le unità flash compatibili con CLS.
Terminale sincro	L'adattatore sincro AS-15 (acquistabile separatamente)
Bilanciamento del bianco	
Bilanciamento del bianco	Auto, incandescente, fluorescente (7 tipi), sole diretto, flash, nuvoloso, ombra, premisuraz. manuale, tutti tranne la premisuraz. manuale con regolazione fine.
Live view	
Motore di messa a fuoco	• **Autofocus (AF)**: AF singolo (**AF-S**); AF permanente (**AF-F**) • **Messa a fuoco manuale (MF)**
Modo area AF	AF con prior. sul volto, AF area estesa, AF area normale, AF a inseguim. sogg.
Autofocus	AF a contrasto di fase ovunque nell'inquadratura (la fotocamera seleziona il punto di messa a fuoco automaticamente quando AF con prior. sul volto o AF a inseguim. sogg è selezionato)
Selezione automatica scene	Disponibile nei modi AUTO e
Filmato	
Modo esposizione	Misurazione esposimetrica TTL con il principale sensore di immagine
Metodo di misurazione	Matrix
Dimensione fotogramma (pixel) e frequenza di scatto	• 1.920 × 1.080 (24p); 24 fps (23,976 fps) • 1.280 × 720 (25p); 25 fps • 640 × 424 (24p); 24 fps (23,976 fps) • 1.280 × 720 (30p); 30 fps (29,97 fps) • 1.280 × 720 (24p); 24 fps (23,976 fps)
Formato file	MOV
Compressione video	Codifica avanzata video MPEG-4/H.264
Formato di registrazione audio	PCM lineare
Dispositivo di registrazione audio	Microfono monoaurale incorporato
Monitor	
Monitor LCD	7,5 cm/3 pollici, circa 230 mila punti TFT con regolazione di luminosità
Visione in play	
Visione in play	Riproduzione a pieno formato e per miniature (4, 9 o 72 immagini o calendario) con zoom in riproduzione, riproduzione filmati, slide show, display degli istogrammi, alte luci, rotazione automatica immagine e commento foto (fino a 36 caratteri)

Interfaccia	
USB	USB ad alta velocità
Uscita video	NTSC, PAL
Uscita HDMI	Connettore HDMI mini pin tipo C
Terminale accessori	**Cavo remoto**: MC-DC2 (acquistabile separatamente) **Unità GPS**: GP-1 (acquistabile separatamente)
Lingue supportate	
Lingue supportate	Cinese (semplificato e tradizionale), Ceco, Danese, Olandese, Inglese, Finlandese, Francese, Tedesco, Indonesiano, Italiano, Giapponese, Coreano, Norvegese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Turco
Fonte di alimentazione	
Batteria	Una batteria ricaricabile al litio EN-EL14
Adattatore CA	Adattatore EH-5a; richiede un connettore di alimentazione EP-5A (acquistabile separatamente)
Attacco per treppiedi	
Attacco per treppiedi	1/4 in. (ISO 1222)
Dimensioni /peso	
Dimensioni (L × A × P)	Circa 124 × 96 × 74,5 mm
Peso	Circa 455 gr. (solo corpo fotocamera); circa 505 gr. con batteria e memory card ma senza tappo corpo
Ambiente operativo	
Temperatura	0–40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- A meno che non sia dichiarato diversamente, tutti i dati si riferiscono ad una fotocamera in funzione con una batteria completamente carica, in un ambiente con una temperatura di 20 °C.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le informazioni relative ad hardware e software contenute in questo manuale in qualsiasi momento e senza preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

Caricabatteria MH-24	
Potenza nominale in entrata	CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A massimo
Potenza nominale in uscita	CC 8,4 V/0,9 A
Batterie supportate	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14 Nikon
Tempo di carica	Circa 1 ora e 30 minuti quando la batteria è completamente esaurita
Temperatura operativa	0–40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 70 × 26 × 97 mm, escluso l'adattatore spina
Peso	Circa 89 gr., escluso l'adattatore spina

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14	
Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Capacità nominale	7,4 V/1.030 mAh
Dimensioni (L × A × P)	Circa 38 × 53 × 14 mm
Peso	Circa 48 gr., esclusi i copricontatti

Obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5-5.6G VR	
Tipo	Obiettivo zoom NIKKOR DX AF-S tipo G con CPU incorporato e baionetta F mount per uso esclusivo con fotocamere Nikon SLR digitali formato DX
Lunghezza focale	18–55 mm
Apertura massima	f/3.5-5.6
Costruzione obiettivo	11 elementi in 8 gruppi (compreso 1 elemento sferico)
Angolo di campo	76 °–28° 50'
Scala lunghezze focali	Graduata in millimetri (18, 24, 35, 45, 55)
Informazioni sulla distanza	Uscita della fotocamera
Zoom	Zoom manuale con anello zoom indipendente
Messa a fuoco	Autofocus controllato dal motore Silent Wave; messa a fuoco manuale
Riduzione vibrazioni	Metodo di decentramento ottico che utilizza **v**oice **c**oil **m**otors (VCM)
Distanza minima di messa a fuoco	0,28 m dall'indicatore del piano focale a tutte le posizioni dello zoom
Lamelle diaframma	7 (apertura circolare del diaframma)
Diaframma	Completamente automatico
Distanza apertura	• **Lunghezza focale di 18 mm**: f/3.5-22 • **Lunghezza focale di 55 mm**: f/5.6-36
Modo di esposizione	Apertura completa
Dimensione attacco filtro	52 mm (P=0,75 mm)
Dimensioni	Circa 73 mm diametro × 79,5 mm (distanza dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera)
Peso	Circa 265 gr.

Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche dell'hardware e del software descritti in questo manuale in qualsiasi momento e senza alcun preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

Durata della batteria

Il numero di scatti che è possibile effettuare con batterie completamente cariche varia in base alle condizioni della batteria, alla temperatura e all'utilizzo della fotocamera. Dati di esempio per le batterie EN-EL14 (1.030 mAh) sono forniti di seguito.

- **Modo di scatto fotogramma singolo (Standard CIPA [1])**: circa 550 scatti
- **Modo di scatto a sequenza (Standard Nikon [2])**: circa 2.000 scatti

1 Misurato a 23 °C (±2 °C) con un obiettivo NIKKOR DX AF-S 18–55 mm f/3.5-5.6G Vr sotto le seguenti condizioni di test: obiettivo con ciclo da infinito a una distanza minima e una fotografia scattata alle impostazioni predefinite una volta ogni 30 sec; dopo la scatto, il flash si attiva a piena potenza ogni qualche scatto. Il live view non è stato utilizzato.

2 Misurato a 20 °C con un obiettivo NIKKOR DX AF-S 18–55 mm f/3.5-5.6G VR sotto le seguenti condizioni di test: senza riduzione vibrazioni, in modo di scatto a sequenza, modo di messa a fuoco impostato a **AF-C**, qualità di immagine impostata su JPEG basic, dimensione di immagine impostata su **M** (medio), bilanciamento del bianco impostato a **AUTO**, sensibilità ISO impostata su ISO 100, tempo di posa $^{1}/_{250}$ sec, messa a fuoco con ciclo da infinito a distanza minima tre volte dopo aver premuto a metà corsa il pulsante di scatto per 3 sec; sono stati effettuati sei scatti in sequenza, il monitor è stato acceso per 4 sec e poi spento; il ciclo è stato ripetuto dopo aver spento gli esposimetri.

I seguenti casi possono ridurre la durata della batteria:

- Uso del monitor
- Tenere il pulsante di scatto premuto a metà corsa
- Operazioni ripetute di autofocus
- Scattare fotografie NEF (RAW)
- Tempi di posa lenti
- Uso di un'unità GPS GP-1
- Utilizzo del modo VR (riduzione vibrazioni) con obiettivo VR

Per assicurarsi di ottenere il massimo dalle batterie ricaricabili Nikon EN-EL14, attenetevi alle indicazioni seguenti:

- Mantenete puliti i contatti della batteria. La presenza di impurità sui contatti può ridurre le prestazioni della batteria.
- Utilizzare le batterie immediatamente dopo averle ricaricate. Le batterie si esauriscono se vengono lasciate inutilizzate.

Informazioni sul marchio

Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Il logo PictBridge è un marchio. I loghi SD, SDHC e SDXC sono marchi di SD-3C, LLC. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. Gli altri marchi commerciali menzionati nel presente manuale o nella documentazione fornita con il prodotto Nikon sono marchi o marchi registrati dei rispettivi titolari.

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche)senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

Stampato in Europa

SB0H02(1H)

6MB0951H-02

© 2010 Nikon Corporation